

**朝陽科技大學**  
**100學年度第2學期教學大綱**

當期課號	2048	中文科名	編劇方法
授課教師	陳勇瑞	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
傳播專業理論與理解分析媒體之能力。				✓	
媒體實務設計與發展專案能力。			✓		
影視相關媒體之企劃與前置能力。	✓				
影視相關媒體之攝製執行能力。		✓			
影視相關媒體之後製能力。		✓			
團隊合作並有效溝通之能力。			✓		
職業倫理及社會責任實踐之能力。			✓		
全方位視野與國際觀之傳播專業能力。			✓		

**本課程培養學生下列知識：**

劇本為影視創作最初的想像，也是影視製作團隊依據與溝通的基本藍圖，本課程教授之編劇方法包含劇本寫作格式、劇本創作流程、基礎劇本結構等，並指導學生實際完成一編劇作品，以達成寫作與分析的練習。

- 1.了解編劇的方法
2. 實際練習編劇的技巧
- 3.培養編劇應有的素養
- 4.了解編劇在影片製作中的角色定位與合作方式

1. Understand scriptwriting methods (knowledge) 2. Practice actual scriptwriting skills (skills) 3. Prepare to become a professional scriptwriter (development) 4. Understand how scriptwriters cooperate with other members of the film team (other )

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介
- 第02週：劇本格式、故事的結構及主題
- 第03週：影片欣賞
- 第04週：人物及場景
- 第05週：戶外教學: 人物寫生
- 第06週：物角色的發展
- 第07週：人物寫生上台報告說明I
- 第08週：人物寫生上台報告說明II
- 第09週：影片欣賞
- 第10週：故事的佈局 I
- 第11週：影片欣賞
- 第12週：故事的佈局II
- 第13週：影片欣賞
- 第14週：影片欣賞
- 第15週：段落的设计及故事的轉折點
- 第16週：架構你的劇本I
- 第17週：架構你的劇本II
- 第18週：期末劇本邀交截止

**成績及評量方式**

- 個人作業：25%
- 期末作品：60%
- 課堂表現：10%
- 出席狀況：5%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

## 主要教材

- 2.1.電影編劇技巧 曾西霸譯 遠流出版社電影館印行(教科書)
- 3.2.電影編劇 張覺明著 揚智文化出版印行(教科書)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~yrchen/>

E-Mail：[yrchen@cyut.edu.tw](mailto:yrchen@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期一,第8~9節,地點:L-720;

星期二,第3~4節,地點:L-720;

分機:5068

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。