

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	2009	中文科名	室內環境風水
授課教師	王兆口	開課單位	室內設計學位學程
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
室內設計專業領域所需之知識技能及人文素養。		✓			
問題發掘分析及評估解決能力。		✓			
運用圖模、口頭及影音多媒體等表現方式，有效表達溝通設計理念特色及成果能力。			✓		
具知識廣度以敏銳觀察設計流行資訊及社會生活變化能力。		✓			
建構專業倫理價值及認知終身學習再教育之重要性。		✓			

本課程培養學生下列知識：

中國傳統建築格局與環境認知建構的過程中，經常反映其特有之思想觀念及其與環境之呼應對話關係。本課程冀望藉由中國陽宅學形法中的吉凶意見，釐清傳統建築格局與環境之互動關係，解析其反映之思想觀念並闡述其現代意義。

- 1.瞭解東西方風水,介紹「風水」的原始意義與由來
- 2.認知室內環境與風水之關聯
- 3.藉由中國陽宅學形法中的吉凶意見，釐清傳統建築格局與環境之互動關係，解析其反映之思想觀念並闡述其現代意義。

In traditional Chinese Architecture, the process of choosing locations and building often shows some special concepts and the relation between buildings and the environment. This course is designed to discuss the mutual relation between Chinese traditional buildings and the environment by studying the opinions and suggestions offered in traditional Chinese Architecture. It's also one of the goals of this course to explain the basic ideas of Chinese traditional Architecture and their modern meanings.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：氣的存在與作用
- 第03週：山水形勢與相地原則(一)
- 第04週：山水形勢與相地原則(二)
- 第05週：四神－空間上的主要觀念(一)
- 第06週：四神－空間上的主要觀念(二)
- 第07週：德觀與元亨利貞(一)
- 第08週：德觀與元亨利貞(二)
- 第09週：有情的環境觀
- 第10週：陰陽五行概說
- 第11週：建築物內外格局與動線
- 第12週：大門之塑造與水口之概念
- 第13週：俱配置之基本原則與室內佈置
- 第14週：室內植栽與戶外庭園
- 第15週：室內色彩、材料與光線
- 第16週：室內風水之現代意義與案例分析(一)
- 第17週：室內風水之現代意義與案例分析(二)
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 期中考：30%
- 期末考：40%
- 平時作業及出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.自編講義(iLMS數位學習系統)
- 3.王君榮，《陽宅十書》，正海出版社，1590，民72.7.20一刷(教科書)
- 4.王玉德，《神秘的風水》，書泉出版社，1994.1初版一刷(教科書)
- 5.呂應鐘，《商用風水學·風生水起財運來》，遠流出版社，2000.7.1。(教科書)
- 6.呂應鐘，《古籍科技思想》，五南出版社，2000.1.15。(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。