

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	2002	中文科名	色彩學
授課教師	王秀茹	開課單位	室內設計學位學程
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
室內設計專業領域所需之知識技能及人文素養。	✓				
問題發掘分析及評估解決能力。			✓		
運用圖模、口頭及影音多媒體等表現方式，有效表達溝通設計理念特色及成果能力。					✓
具知識廣度以敏銳觀察設計流行資訊及社會生活變化能力。				✓	
建構專業倫理價值及認知終身學習再教育之重要性。			✓		

本課程培養學生下列知識：

課程的目的在於培養學生瞭解自然與色彩的關係與原理，進而對色彩有基礎知識與感覺及使學生了解色彩與環境的關係並藉由計畫性的運用色彩，應用於日常生活與空間環境。

- 1.培養學生瞭解自然與色彩的關係與原理，進而對色彩有基礎知識與感覺
- 2.使學生了解色彩與環境的關係
- 3.藉由計畫性的運用色彩應用於日常生活與空間環境

The course aims to help students of the program in Interior Design develop the basic concepts of interior Design and the ability of Interior designing and drawing.

每週授課主題

- 第01週：學期課程講解
- 第02週：主題課程-各國國旗色彩象徵(電影賞析-光榮時刻)
- 第03週：電影賞析-光榮時刻
- 第04週：國旗的色彩計畫討論
- 第05週：成品報告
- 第06週：成品報告
- 第07週：主題課程:色彩的文化民族性與社會性
- 第08週：草圖討論
- 第09週：半成品討論
- 第10週：成品報告
- 第11週：成品報告
- 第12週：主題課程:食物色彩心理學(分組作業)-蝸牛食堂電影欣賞
- 第13週：蝸牛食堂電影欣賞
- 第14週：草圖討論
- 第15週：第二次草圖討論
- 第16週：半成品討論
- 第17週：成品報告
- 第18週：成品報告

成績及評量方式

- 口頭報告：25%
- 技術操作：30%
- 學習態度：25%
- 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.日本現代文學大師夏目漱石作品夢十夜小說及電影(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~wanghsiuju2000/

E-Mail：wanghsiuju2000@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。