

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	1946	中文科名	數位專案製作
授課教師	黃俊明	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	4	修課時數	6
開課班級	日間部四年制3年級 A班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具國際視野的設計思考能力。	✓				
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。		✓			
美術描繪與插畫的技術及表現能力。		✓			
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。		✓			
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。	✓				
數位媒體工具之執行技術能力。	✓				
專業倫理與社會責任的體認與重視。				✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程教學內容主要在動畫、互動多媒體等數位媒體專業整合。以創意解說、專業分工與實際上線操作使學生對動畫、互動多媒體、網頁、編劇、表演、分鏡、視訊、音效能有更深入之了解及執行能力，並能完整企劃與執行一部動畫與互動多媒體設計專案

- 1.瞭解動畫與互動多媒體的理論與實務
- 2.將表演編劇應用於動畫與互動多媒體中
- 3.具視訊特效與動畫、互動多媒體、音效之整合能力。
- 4.具動畫短片或互動多媒體專案獨立完整企劃與執行能力

- 1.具短篇故事編撰能力。
- 2.具說故事、動作表演能力。
- 3.熟悉視訊特效的各項功能應用與2D動畫表現。
- 4.具場景分鏡觀念與剪接美感能力。
- 5.了解影像導演方法。
- 6.具動畫專案或互動多媒體專案完整企劃與執行能力。

每週授課主題

- 第01週：動畫企劃與短篇故事要訣
- 第02週：故事設計概念
- 第03週：互動多媒體企畫與製作
- 第04週：故事創作方法
- 第05週：故事動態腳本, 數位影音製程preview
- 第06週：第一次提案
- 第07週：Flash Action Script 3.0
- 第08週：建模要訣分析一
- 第09週：數位音樂製作
- 第10週：綁附要訣分析一
- 第11週：特效要訣分析
- 第12週：第二次提案
- 第13週：Dreamweaver + CSS (一)
- 第14週：Dreamweaver + CSS (二)
- 第15週：動畫暨視覺特效製作整合
- 第16週：Debugs, 數位影音整合(一)
- 第17週：Debugs, 數位影音整合(二)
- 第18週：第三次提案

成績及評量方式

作業評圖：70%
出席率：30%

證照、國家考試及競賽關係

- Autodesk Maya 3D 動畫設計認證
- 全國技專院校電腦動畫競賽

主要教材

2.創意3D動畫短片製作/袁信忠譯/碁?(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.3D數位建模

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jerryhuang151/>

E-Mail：jerryhuang151@yahoo.com.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-234;

星期三,第8~9節,地點:R-234;

分機:4402

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。