

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	1930	中文科名	平面設計史
授課教師	林媛婉	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
具國際視野的設計思考能力。		✓			
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。	✓				
美術描繪與插畫的技術及表現能力。					✓
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。				✓	
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。				✓	
數位媒體工具之執行技術能力。					✓
專業倫理與社會責任的體認與重視。			✓		

本課程培養學生下列知識：

經由相關訓練，使同學能自行發掘設計問題及設定設計目標，同時學會運用合適的方法，有效控制整個設計過程與結果。主要授課主題包括設計史方法、初始的平面設計、平面設計的文藝復興、進入20世紀的橋樑、現代主義時期之平面設計、資訊時代的平面設計。本課程透過教材講授、實例分析來增進學生對平面設計史的認識，並以主題作業的規劃與發表方式來提昇學生的實作與溝通能力。

1. 認識設計史哲學與方法。
2. 從歷史觀點認知西方平面設計形式的脈絡演變
3. 建立思考當代設計與過去社會政經文化間因果關係的能力
4. 由前人設計動機與風格發展，思考設計作品之分析與解讀方法，以作為個人之設計資源。

It is a seminar and theoretical program of design concept, to help students build a basic and common sense of design, whatever architecture, industrial design, or graphic design. In the class, we discuss about the design culture, thought, criticism, trend, and aesthetics. Through the historical views, they will figure out the relationships between design and society or politics. It will be helpful for students to develop their personal style adapting to the social market.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介與作業說明
- 第02週：現代平面設計的探索與形式
- 第03週：現代藝術對平面設計的影響
- 第04週：範例和草圖討論
- 第05週：完稿評圖、發表
- 第06週：裝飾藝術運動與平面設計
- 第07週：包浩斯與平面設計
- 第08週：範例和草圖討論
- 第09週：完稿評圖、發表
- 第10週：現代平面設計的發展與表現(一)
- 第11週：企業形象與視覺識別設計
- 第12週：範例和草圖討論
- 第13週：完稿評圖、發表
- 第14週：現代平面設計的發展與表現(二)
- 第15週：觀念形象設計、後現代設計與設計的未來發展
- 第16週：範例和草圖討論
- 第17週：完稿評圖、發表
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 期末考：50%
- 學習態度：20%
- 平時作業及出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.自編教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~patricia/>

E-Mail：patricia@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-815;

星期四,第6~7節,地點:D-815;

分機:4365

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。