

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	1925	中文科名	複合媒材創作
授課教師	徐洵蔚	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
開課班級	日間部四年制2年級 A班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具國際視野的設計思考能力。					✓
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。				✓	
美術描繪與插畫的技術及表現能力。				✓	
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。			✓		
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。					✓
數位媒體工具之執行技術能力。					✓
專業倫理與社會責任的體認與重視。			✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生對媒材認知及了解複合媒材創作基本概念，練習將創意理念實行到不同材質造形設，以奠定後續視覺設計訓練之各類材質運用實務的基礎技術

- 1.讓學生了解複合媒材創作理念
- 2.運用生活中的資源，以不同材質經由個人構思創作成立體作品
- 3.著重原創性及執行力，以期掌握材質特色並發揮個人創意
- 4.對相關設計之應用與作品賞析之能力

1.Students learn the concept of Mixed media then create three-dimensional art works out of daily resources and various media. 2.Enphasizing originality and execution ability.Students are encouraged to express personal creativity and demonstrate the characteristics of each medium.

每週授課主題

- 第01週：課程概論介紹
- 第02週：複媒影視資料賞析
- 第03週：複媒介紹/專題研討 (1) 主題/造形/材質的特色分析研討
- 第04週：專題製作 (1) 創意理念草圖討論
- 第05週：專題製作 (1) 彩色精圖/材質實驗/草模討論(或半成品)
- 第06週：專題製作 (1) 作品完成總評
- 第07週：專題研討 (2) 主題/造形/材質的特色分析研討
- 第08週：專題製作 (2) 創意理念草圖討論
- 第09週：專題研討 (2) 彩色精圖/材質實驗/草模討論
- 第10週：專題製作 (2) 作品半成品討論
- 第11週：專題製作 (2) 作品完成總評
- 第12週：校外教學
- 第13週：期末專題研討 (3) 主題/造形/材質的特色分析研討
- 第14週：期末專題製作 (3) 創意理念草圖討論
- 第15週：期末專題製作 (3) 創意理念彩色精圖討論
- 第16週：期末專題製作 (3) 作品草模討論
- 第17週：期末專題製作 (3) 作品半成品討論
- 第18週：期末專題製作 (3) 作品完成總評

成績及評量方式

- 期中考：20%
- 期末考：40%
- 學習態度：10%
- 平時作業及出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.自編教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mh/>

E-Mail：mh@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第8~9節,地點:D-804;

星期四,第5~6節,地點:D-804;

分機:4354

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。