

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	1919	中文科名	編輯設計
授課教師	林佳鴻	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具國際視野的設計思考能力。		✓			
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。				✓	
美術描繪與插畫的技術及表現能力。			✓		
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。	✓				
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。		✓			
數位媒體工具之執行技術能力。	✓				
專業倫理與社會責任的體認與重視。					✓

本課程培養學生下列知識：

本課程分兩學期，第一學期由傳統平面編排GRID入手，以循序漸進的手法，讓同學逐步熟悉字、文的選擇與組織的形式功能和表現技巧。整門課強調傳統原則技巧的認識與創新實驗並進，讓同學在配備基本設計能力的需求之外，另有發掘自我創作美學的機會。第二學期課程進入數位媒體的編輯設計與應用製作，包括平面連續媒體、動態媒體與立體及環境編輯的實務設計，承接上學期的基礎訓練，並做為未來市場就業的專業職能進行鋪路。

- 1.瞭解編輯設計的原則與技巧
- 2.具有對中、英文字體的認識與應用之能力
- 3.具有媒體編輯的實務應用能力
- 4.具有創意思考與落實製作的能力

This course is an emphasizing the study of letterforms and their appropriate and effective use in visual communications. Topics include type classification and terminology, typeface identification, font design, book structures, the use of grids, type history and theory. The primary focus will be the use of typographic grids . style and information structures in multiple page projects with innovation experiments.

每週授課主題

- 第01週：實務編輯設計介紹以及作業方式
- 第02週：個別指導
- 第03週：個別指導
- 第04週：個別指導
- 第05週：第一個作業發表(PPT)
- 第06週：個別指導
- 第07週：個別指導
- 第08週：個別指導
- 第09週：第二個作業發表(動態媒體)
- 第10週：個別指導
- 第11週：個別指導
- 第12週：個別指導
- 第13週：第三個作業發表(動態媒體)
- 第14週：個別指導
- 第15週：個別指導
- 第16週：個別指導
- 第17週：個別指導
- 第18週：第四個作業發表(立體及環境編輯)

成績及評量方式

- 口頭報告：20%
- 平時作業及出席：80%

證照、國家考試及競賽關係

■圖文組版－圖像組版

主要教材

2.無(教科書)

參考資料

書名：無 作者：無 出版年(西元)： 出版社：無

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~jeromelin2006/

E-Mail：jeromelin2006@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-305;

星期五,第8~9節,地點:D-305;

分機:

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。