

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	1911	中文科名	設計技法
授課教師	葉泰鷹	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
具國際視野的設計思考能力。					✓
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。					✓
美術描繪與插畫的技術及表現能力。	✓				
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。			✓		
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。					✓
數位媒體工具之執行技術能力。					✓
專業倫理與社會責任的體認與重視。				✓	

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習基礎彩繪技法，並養成日常觀察、描繪與圖像記錄之習慣，以奠定後續視覺設計訓練之圖像處理實務的基礎技術。

- 1.探索視覺圖像的表現形式及創作媒材元素。
- 2.熟悉軟筆彩繪媒材的色彩特性及技法表現。
- 3.掌握透明水彩於基礎造型、質感、色彩、光影空間之描繪技法。

The purpose of this course is to lead students to explore the natures of different media and to figure out how to use them to present graphic works. Except pencils and charcoals, they will try the other drawing media such as watercolor, crayon, pastel, or acrylic color. By combining visual theoretic studies and graphic techniques, students are encouraged to develop their personal styles and original source in graphic design, and preparing for the illustration or animation program.

每週授課主題

- 第01週：介紹設計的表現形式及創作媒材元素
- 第02週：彩繪技法的延伸運用：塗鴉實作
- 第03週：水性彩繪媒材的特性介紹及技法表現練習
- 第04週：水性彩繪媒材的特性介紹及技法表現練習
- 第05週：水性彩繪媒材的特性介紹及技法表現練習
- 第06週：色塊和線條的表現
- 第07週：色塊和線條的表現
- 第08週：透明水彩作品賞析
- 第09週：透明水彩作品賞析
- 第10週：靜物造型、材質與光影空間之描繪訓練
- 第11週：靜物造型、材質與光影空間之描繪訓練
- 第12週：空間構成與氣氛營造訓練
- 第13週：靜物造型、材質與光影空間之描繪訓練
- 第14週：彩繪技法於視覺設計草圖發想與圖像傳達之應用
- 第15週：彩繪技法於視覺設計草圖發想與圖像傳達之應用
- 第16週：彩繪技法於視覺設計草圖發想與圖像傳達之應用
- 第17週：彩繪技法於視覺設計草圖發想與圖像傳達之應用
- 第18週：期末評量

成績及評量方式

- 期末考：40%
- 學習態度：20%
- 平時作業及出席：40%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽

■各類插畫創意競賽

主要教材

2.自編教材及親自示範(ILMS數位學習系統)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~eagle560101/>

E-Mail：eagle560101@yahoo.com.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。