

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	1899	中文科名	數位影像處理
授課教師	黃俊明	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
開課班級	日間部四年制1年級 A班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具國際視野的設計思考能力。	✓				
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。			✓		
美術描繪與插畫的技術及表現能力。	✓				
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。	✓				
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。	✓				
數位媒體工具之執行技術能力。	✓				
專業倫理與社會責任的體認與重視。				✓	

本課程培養學生下列知識：

課程教學內容主要有影像處理與影像相關設計應用，藉由基本的影像處理電腦實作與與觀念解說來輔助學生的影像視覺設計能力，更重要是能達到數位藝術之創作與數位美感之提升。

- 1.熟悉數位影像之編修、選取等執行能力
- 2.熟悉數位影像去背、遮色片、合成以及混合質感等執行能力
- 3.了解數位影像原理與操作，並能應用於相關之視覺設計應用
- 4.熟悉數位影像執行能力，並能達到數位藝術之創作與數位美學之提升

The goal of this class is to provide students with the ability and knowledge to be able to independently execute a portfolio of their work in digital image processing. The class will cover photo retouching, layer's principle, mask and channel, typography design, vector drawing skill, image layout, web slicing, and gif animation. Students with some experience in digital image processing will benefit from learning more about the problem-solving aspects of digital image processing on real world case.

每週授課主題

- 第01週：數位影像觀念、數位單眼相機與數位相機介紹
- 第02週：Photoshop介面介紹、照片修復與影像編修
- 第03週：選取範圍按鈕製作圖層原則
- 第04週：遮色片與色版
- 第05週：第一次作業評圖
- 第06週：排字設計、向量繪圖技巧
- 第07週：圖層堆疊融合
- 第08週：筆刷與漸層遮色片質感調整
- 第09週：第二次作業評圖
- 第10週：多媒體教學
- 第11週：圖層與遮色片應用
- 第12週：漸層式遮罩運用
- 第13週：第三次作業評圖
- 第14週：遮色片去背質感混合模式應用
- 第15週：立體包裝盒設計，網頁切片
- 第16週：3D影像應用，色彩列印應用
- 第17週：第四次作業評圖
- 第18週：期末考試(ACA Photoshop認證考)

成績及評量方式

- 作業評圖：60%
- 出席率：10%
- 學習態度：10%
- 考試：20%

證照、國家考試及競賽關係

■Adobe ACA-Photoshop

主要教材

2.跟Adobe徹底研究Photoshop CS5 /Adobe Creative Team著/ 上奇出版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jerryhuang151/>

E-Mail：jerryhuang151@yahoo.com.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-234;

星期三,第8~9節,地點:R-234;

分機:4402

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。