

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	1855	中文科名	設計表現技法(二)
授課教師	朱信泰	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	3
開課班級	日間部四年制2年級 A班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。	✓				
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。	✓				
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。		✓			
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。			✓		
市場需求之體察與評估能力。			✓		
材料特性與製造技術之掌控能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

1.將上學期所學的表演技法運用在產品設計平面創意思考的表達上 2.透過資料的搜集與對產品特性和使用者之間互動關係的觀察，提出可行性方案 3.以表現技法的精描圖來呈現最終設計方案

- 1.產品物件表現技法及手繪技巧
- 2.產品設計特點及設計創意概念提升
- 3.造形語意觀念之建立，提昇產品造形多元性
- 4.進階麥克筆、粉彩、色鉛筆等各類表現技法之提升
- 5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現
- 6.整體產品圖面展示表現、創造多元豐富的視覺風格

1.It is focused on the creative thinking of industrial design by means of 2D graphic design with the rendering skill learned last semester. 2.The design feasibility is to observe the interaction between user and product, and then collect relative informat

每週授課主題

- 第01週：精描概念與層次、明暗變化表現技巧
- 第02週：快速精描表現技法I-金屬
- 第03週：快速精描表現技法II-產品
- 第04週：快速精描表現技法III-木頭
- 第05週：快速精描表現技法IV-玻璃
- 第06週：快速精描表現技法V-產品
- 第07週：民族掃墓節
- 第08週：公布期中作業及示範
- 第09週：期中作業繳交
- 第10週：表現技法範例介紹-電繪表現技法-1
- 第11週：表現技法範例介紹-電繪表現技法-2
- 第12週：期末作業-精緻精描I
- 第13週：期末作業-精緻精描II
- 第14週：期末作業-精緻精描III
- 第15週：期末作業-精緻精描IV
- 第16週：期末作業-精緻精描V
- 第17週：期末作業-精緻精描VI
- 第18週：期末作品展示與發表

成績及評量方式

期中考：40%
 期末考：30%
 平時作業及出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.自編講義及檔案(教科書)

參考資料

書名：Sketching: drawing techniques for product 作者：Koos Eissen and Roselien Steur 出版年(西元)：2007 出版社：designeras,page one Publising Private Limited 20 Kaki Bukit Techpark II Singapore 415956.

書名：設計的表现技法 作者：劉又升 出版年(西元)：1997 出版社：六合出版

書名：快速簡易的麥克筆技法 作者：清水吉治 出版年(西元)：1995 出版社：龍溪出版有限公司

建議先修課程

1.

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~g9230807/>

E-Mail：g9230807@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。