

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	1841	中文科名	基本設計(二)
授課教師	路威	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	4
開課班級	日間部四年制1年級 B班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。	✓				
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。	✓				
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。	✓				
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。					✓
市場需求之體察與評估能力。					✓
材料特性與製造技術之掌控能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程在於訓練同學之對於三維空間中動態結構能力，目的在於使同學了能如何產生解決問題的方法，並藉由習作使學生能了解基本之設計觀念。

- 1.對設計主題材料的觀察、思考與判斷。
- 2.思考設計元素的提取與可用的設計策略。
- 3.轉化設計元素成為可用的零組件。
- 4.發展出經驗以外的設計物。

The purpose of this course focuses on the training of the kinetic mechanism in 3D space. The goal is to create design solutions that can demonstrate the design knowledge in active mechanism with respect to changing individual, social and environmental needs.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：以不同的基本型態構成複雜或統一的立體造型。
- 第03週：以不同的基本型態構成複雜或統一的立體造型。
- 第04週：以不同的基本型態構成複雜或統一的立體造型。
- 第05週：運用不同的材料進行立體造型的設計與組合。
- 第06週：運用不同的材料進行立體造型的設計與組合。
- 第07週：運用不同的材料進行立體造型的設計與組合。
- 第08週：期中考
- 第09週：熟悉不同設計材料的特性與處理方式。
- 第10週：熟悉不同設計材料的特性與處理方式。
- 第11週：熟悉不同設計材料的特性與處理方式。
- 第12週：具備對於型態在不同空間維度中的認知。
- 第13週：具備對於型態在不同空間維度中的認知。
- 第14週：具備對於型態在不同空間維度中的認知。
- 第15週：對於型態的變化具備敏感及敏銳的觀察力。
- 第16週：對於型態的變化具備敏感及敏銳的觀察力。
- 第17週：對於型態的變化具備敏感及敏銳的觀察力。
- 第18週：期末發表

成績及評量方式

- 期中考：30%
- 期末考：30%
- 口頭報告：10%
- 學習態度：10%
- 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2. 設計專案筆記本(iLMS數位學習系統)
3. 自行研發的創意設計顧問模式教材(iLMS數位學習系統)
4. 設計專案筆記本(iLMS數位學習系統)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mail/>

E-Mail：loewyiao@gmail.com

Office Hour：

星期三,第B節,地點:D-501;

星期四,第5~6節,地點:D-501;

分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。