

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	1830	中文科名	設計素描(二)
授課教師	劉哲揚	開課單位	工業設計系
學分數	1	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	日間部四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。	✓				
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。			✓		
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。			✓		
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。					✓
市場需求之體察與評估能力。					✓
材料特性與製造技術之掌控能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

(一) 增進描繪技法 (將觀察的對象透過素描技法轉化成圖像)。(二) 進一步將圖像藉由重組, 改造賦予新意象, 產生新造型。

1. 培養觀察能力
2. 培養表現技法
3. 提升造型能力
4. 提升美感意識
5. 增進創意彈性

(1) To enhance the drawing skills (to transform the objects observed by drawers into pictures). (2) Further more, to create new forms and meanings by recomposing the shapes.

每週授課主題

- 第01週：主題:課程大綱及設計、素描學程剖析/項目:素描基礎技能/其他:素描於設計或藝術領域扮演之位階。
 第02週：主題:素描能力測驗/項目:素描基礎手繪練習/相關知識:提升素描基礎之能力, 給予能力測驗。
 第03週：主題:靜物素描之一/項目:基礎素描手繪練習/相關知識:學習素描基本技法、觀察實體造型進行描繪。
 第04週：主題:靜物素描之一/項目:基礎素描手繪練習/相關知識:學習素描基本技法、素描構成要素及特性之練習。
 第05週：主題:靜物素描之一/項目:基礎素描手繪練習/相關知識:學習素描基本技法、實體靜物結合空間之練習。
 第06週：主題:透過評圖理解素描基礎/項目:素描作品展演/相關知識:透過評圖理解素描基礎認知與學習方向。
 第07週：主題:實體靜物描繪與空間概念之一/項目:基礎素描手繪練習/其他:學習素描基本技法及構成練習。
 第08週：主題:實體靜物描繪與空間概念之二/項目:基礎素描手繪練習/其他:學習素描基本技法及構成練習。
 第09週：主題:實體靜物描繪與空間概念之三/項目:基礎素描手繪練習/其他:學習素描基本技法及構成練習。
 第10週：主題:評圖及設計素描概念分析/項目:素描作品展演/其他:透過評圖理解素描基礎認知與學習方向。
 第11週：主題:美術館或展演場所之藝術作品導覽/項目:親身體驗藝術作品表達模式。
 第12週：主題:素描速寫練習之一/項目:基礎素描速寫/其他:素描速寫技法和觀察力組織思考手作執行。
 第13週：主題:素描速寫練習之二/項目:基礎素描速寫/其他:素描速寫技法和觀察力組織思考並手作執行。
 第14週：主題:評圖及速寫概念剖析/項目:素描作品展演/其他:透過評圖理解素描基礎之認知與學習方向。
 第15週：主題:實習工廠機械設備實體寫生之一/項目:大型實體物手繪練習/其他:學習大物件與複雜造型描繪。
 第16週：主題:實習工廠機械設備實體寫生之二/項目:大型實體物手繪練習/其他:學習大物件與複雜造型描繪。
 第17週：主題:實習工廠機械設備實體寫生之三/項目:大型實體物手繪練習/其他:學習大物件與複雜造型描繪。
 第18週：主題:期末作業總評即發表/項目:素描作品展演/其他:透過評圖理解學習狀況、檢討學習方向。

成績及評量方式

- 口頭報告：15%
 技術操作：50%
 學習態度：15%
 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.依學習內容的不同自訂之(教科書)

參考資料

書名：美術形態學 作者：王林 出版年(西元)： 出版社： 臣太出版社

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~huiyi.ad68/>

E-Mail： huiyi.ad68@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。