

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	1034	中文科名	中文鑑賞與應用
授課教師	張瑞麟	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	日間部四年制0年級 1班		
修習別	校訂必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
中文知識能力。	✓				
中文表達與撰寫能力。	✓				
文學鑑賞能力。	✓				

本課程培養學生下列知識：

本課程旨在拓展學生對本國語文鑑賞與應用的深度和廣度，以增進讀寫表達等各項能力。教學上，包括文學領域的探索，兼具文字運用、語文說寫訓練及文化的體察。因此，課程進行除了文學鑑賞力的培養，並力圖與現實生活聯結，探討文學與生活，文學與人生的各層面。藉以訓練學生獨立思考，學習解讀作品，培養邏輯思辨的能力，並啟迪時代思想。

- 1.使學生具備文學知識與閱讀鑑賞能力
- 2.使學生具有應用於生活與工作上必備之書寫及表達能力
- 3.使學生掌握中文對於其他學門之助益與應用
- 4.體察現代生活與獲得情性陶冶

The purpose of the course is to broaden the scope and depth of students' appreciation for Chinese literature. In the mean time, it will enhance students' abilities in reading and writing. In classes, we will explore many domains of Chinese literature to study the use of words, expression, and culture. Therefore, students will not only improve their ability to appreciate literature but also enhance the ability in independent and logical thinking.

每週授課主題

- 第01週：課程說明與學習規範
- 第02週：1987〈金水孀〉的電影呈現
- 第03週：1976王拓短篇小說〈金水孀〉的原始意象
- 第04週：討論：小說與電影的對讀
- 第05週：朱光潛與〈文學與人生〉
- 第06週：〈文學與人生〉的解析
- 第07週：介紹蘇軾的生平與思維
- 第08週：〈超然臺記〉的鑑賞
- 第09週：期中考30%
- 第10週：莊子與道家
- 第11週：〈逍遙遊〉的視野
- 第12週：閱讀〈逍遙遊〉的意義
- 第13週：《論語》與儒學
- 第14週：閱讀《論語》
- 第15週：自我的定位與朋友的角色
- 第16週：學生分組報告與成果分享
- 第17週：成果分享與期末課程總結
- 第18週：期末考30%

成績及評量方式

- 期中考：30%
- 期末考：30%
- 口頭報告：20%
- 學習態度：10%
- 平時作業及出席：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.自編教材,另隨單元開立相關參考書目(教科書)

參考資料

書名：莊子集釋 作者：郭慶藩輯 出版年(西元)：1994 出版社：華正書局
書名：古文觀止鑑賞 作者：張高評主編 出版年(西元)：2005 出版社：南一書局
書名：修辭學 作者：黃慶萱 出版年(西元)：1992 出版社：三民書局
書名：中文鑑賞與應用 作者：黃翠芬、王惠鈴 出版年(西元)：2011 出版社：新學林

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~teachergain/>
E-Mail：teachergain@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。