

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	0236	中文科名	電影與生命教育
授課教師	李德材	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制0年級 X班
修習別	校訂必修(哲學與生命教育課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
藝文涵養與溝通能力。	✓				
終身學習與獨立思考能力。	✓				
社會關懷與互助合作能力。	✓				
科技應用與問題解決能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

培養具備藝文及哲學的基本知識，能夠擴展人文與藝術的視野，並重視生命關懷情操之養成。進而強化其省思自我的人生課題與強化處理問題能力，以及化生命實踐意識與群己關係理解之能力。

- 1.增進對電影之基本認識與生命教育意義之能力
- 2.省思自我的人生課題與強化處理問題能力
- 3.強化生命實踐意識與群己關係理解之能力
- 4.關懷生死議題與生命境界提升之能力

By ways of films appreciating and the reading of literatures about life-education, the aims of this topics will advance pupils' basic capacities of films appreciating, widen their knowledge of human and social science. At the same time, it will enlighten their self- consciousness and the caring of real life

每週授課主題

- 第01週：課程導論與電影之基本認識
 第02週：電影與生命相關課題之綜合探析(一)：影片《巴黎我愛你》(含18個短片)選析
 第03週：電影與生命相關課題之綜合探析(二)：影片《巴黎我愛你》(含18個短片)選析
 第04週：電影與生命相關課題之綜合探析(二)：影片《巴黎我愛你》(含18個短片)選析
 第05週：張藝謀導演影片賞析(一)：菊豆
 第06週：張藝謀導演影片賞析(二)：菊豆
 第07週：李安導演影片賞析(一)：理性與感性
 第08週：李安導演影片賞析(二)：理性與感性
 第09週：楊德昌導演影片賞析(一)：一一
 第10週：楊德昌導演影片賞析(二)：一一
 第11週：楊德昌導演影片賞析(三)：一一
 第12週：陳凱歌導演影片賞析(一)：孩子王
 第13週：陳凱歌導演影片賞析(二)：孩子王
 第14週：史蒂芬史匹柏導演影片賞析(一)：E.T.外星人
 第15週：陳凱歌導演影片賞析(二)：E.T.外星人
 第16週：安哲羅普洛斯導演影片賞析(一)：悲傷草原
 第17週：安哲羅普洛斯導演影片賞析(二)：悲傷草原
 第18週：期末考

成績及評量方式

- 期中考：20%
 期末考：40%
 口頭報告：10%
 平時作業及出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.G.Betton?, 劉俐譯《電影美學》(遠流出版社, 1990)(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~dtlee/>

E-Mail：dtlee@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:T2-954;

星期四,第3~4節,地點:T2-954;

分機:4353

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。