

**朝陽科技大學**  
**100學年度第2學期教學大綱**

當期課號	0201	中文科名	文學與電影
授課教師	彭婉蕙	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
修習別	校訂必修(藝文涵養課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
中文知識能力。		✓			
中文表達與撰寫能力。		✓			
文學鑑賞能力。		✓			

**本課程培養學生下列知識：**

電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。

- 1.了解文學與電影的特質
- 2.了解文學與電影的賞析方法
- 3.提升自我的藝術與生活層次

In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of local-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.

**每週授課主題**

- 第01週：中秋節，放假一週。
- 第02週：文學與電影的關係：意象、人物、情節與主旨 / 課堂上繳交『我的電影品味』問卷
- 第03週：電影分析一：陳凱歌《百花深處》的意象、結構
- 第04週：電影分析二：《休息十分鐘》的人物與運鏡、場景、燈光等意涵
- 第05週：國慶日，放假一週。
- 第06週：電影三：《蘿拉快跑》（\*暫定，將視課堂進度與上課情形調整）
- 第07週：分析1：人物與結構 / 本週請於課堂上繳交『電影分析心得』
- 第08週：分析2：電影風格與主題討論
- 第09週：期中考：筆試。
- 第10週：電影四：李安《臥虎藏龍》之人物與結構 / 本週請於課堂上繳交『電影分析心得』
- 第11週：分組報告1：意象
- 第12週：分組報告2：人物
- 第13週：分組報告3：結構與作品主旨
- 第14週：導演專題：王家衛《我的藍莓夜》
- 第15週：討論1：王家衛的「後現代」——愛情、記憶與自我追尋 / 本週請於課堂上繳交『電影分析心得』
- 第16週：討論2：王家衛的「後現代」——城市意象
- 第17週：本學期課程討論與迴響
- 第18週：期末考，筆試。

**成績及評量方式**

- 期中考：30%
- 期末考：20%
- 口頭報告：15%
- 課堂即時回饋與出席率：10%
- 平時作業：25%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 2.自定教材。所有講義隨課程進度同時上傳Lms數位學習系統。(教科書)
- 3.部分教材選自簡政珍《電影閱讀美學》，將視課程進度公告，並請自行參閱。(教科書)

### 參考資料

本課程無參考資料!

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~soude/>

E-Mail：[soude@mail2000.com.tw](mailto:soude@mail2000.com.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。