

朝陽科技大學
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	0059	中文科名	藝術欣賞
授課教師	彭佳慧	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	日間部四年制0年級 1班		
修習別	校訂必修(藝文課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
中文知識能力。	✓				
中文表達與撰寫能力。		✓			
文學鑑賞能力。				✓	

本課程培養學生下列知識：

理論與操作並進的教學，在藝術欣賞與實作中體驗藝術創作的特色，拉近藝術與生活的距離，期能通過對國內外藝術的流派與發展，有清晰的了解，通過藝術欣賞的理解過程中，培養獨立的審美欣賞能力及藝術修養。

- 1.了解藝術史脈絡
- 2.造型藝術有基本概念
- 3.對於流派與藝術家有基本認知
- 4.瞭解藝術與生活、時代的關係
- 5.對於美的感知有基本的能力
- 6.掌握藝術重要資訊
- 7.對於美與藝術有獨立判斷與欣賞能力
- 8.在藝術家的人生故事中體會生活經驗

Theory and application in teaching activities can make the students aware and experience the arts and also shorten the distance between life and the artistic world. The students are given to have a clear idea about the domestic and external schools in the arts. Also they can build up capability of art appreciation independently.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：藝術的意義與特質
- 第03週：藝術的功能
- 第04週：藝術的起源
- 第05週：藝術的類別
- 第06週：藝術創造的意義
- 第07週：藝術的欣賞與批評(一)
- 第08週：藝術創造的過程
- 第09週：期中報告
- 第10週：藝術創造材料的類型、分組討論與報告(一)
- 第11週：藝術的形式要素、分組討論與報告(二)
- 第12週：藝術的形式要素、分組討論與報告(三)
- 第13週：藝術的形式原理、分組討論與報告(四)
- 第14週：藝術的形式原理、分組討論與報告(五)
- 第15週：藝術表現的題材、分組討論與報告(六)
- 第16週：藝術表現的題材
- 第17週：藝術的欣賞與批評(二)
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 期末考：40%
- 口頭報告：20%
- 學習態度：20%
- 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.陳瓊花著，《藝術概論-二版》，台北：三民書局，2011。(教科書)
- 3.謝東山著，《藝術概論》，台北：偉華書局，2001。(教科書)

參考資料

書名：《藝術概論》 作者：蔣勳 出版年(西元)：2001 出版社：台北：東華書局

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~pgh_0619/

E-Mail：pgh_0619@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。