

朝陽科技大學  
100學年度第2學期教學大綱

當期課號	0032	中文科名	哲學故事與人生
授課教師	張盈馨	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制0年級 1班
修習別	校訂必修(人文課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
藝文涵養與溝通能力。	✓				
終身學習與獨立思考能力。		✓			
社會關懷與互助合作能力。		✓			
科技應用與問題解決能力。				✓	

#### 本課程培養學生下列知識：

透過東西方哲學故事的研讀與討論，以試圖理解人生追求的意義、價值，進而確立自我的人生目標。

1. 反省自我人生的意義與方向
2. 理解「哲學」反思的意蘊
3. 思索「真理」、追尋典範
4. 了解東西方文化之差異

By reading and discussing philosophical stories from the Chinese and Western tradition students are to reflect on the meaning and value of human existence. Thus they can further think about the goals they want to achieve in their own lives.

#### 每週授課主題

- 第01週：課程介紹、西方藝術的淵源
- 第02週：古典時期——希臘風格
- 第03週：古典時期——希臘化風格
- 第04週：古典時期——羅馬風格
- 第05週：後羅馬時代——早期基督教、拜占廷風格、伊斯蘭風格
- 第06週：後羅馬時代——羅馬式風格
- 第07週：後羅馬時代——哥特式風格、中世紀晚期（國際風格）
- 第08週：文藝復興與宗教改革——佛羅倫斯文藝復興風格
- 第09週：期中考
- 第10週：文藝復興與宗教改革——羅馬文藝復興風格
- 第11週：文藝復興與宗教改革——北歐文藝復興和宗教改革時期、威尼斯文藝復興與國際樣式主義之興起
- 第12週：從反宗教改革到巴洛克風格
- 第13週：法國和英國的貴族巴洛克風格、資產階級巴洛克風格
- 第14週：啓蒙運動
- 第15週：新古典主義及浪漫主義風格
- 第16週：現實主義、印象主義、後印象主義、象徵主義
- 第17週：二十世紀現代主義
- 第18週：期末考

#### 成績及評量方式

期中考：30%  
 期末考：30%  
 平時作業及出席：40%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

2.[美]威廉·弗萊明、瑪麗·馬里安，宋協立 譯，《藝術與觀念》（北京：北京大學出版社，2008）（教科書）

#### 參考資料

本課程無參考資料！

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~lacoutume/>

E-Mail：[lacoutume@cyut.edu.tw](mailto:lacoutume@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。