

**朝陽科技大學**  
**100學年度第2學期教學大綱**

當期課號	0017	中文科名	心靈經典導讀
授課教師	張盈馨	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
開課班級	日間部四年制0年級 1班		
修習別	校訂必修(人文課群)		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
藝文涵養與溝通能力。		✓			
終身學習與獨立思考能力。		✓			
社會關懷與互助合作能力。		✓			
科技應用與問題解決能力。		✓			

**本課程培養學生下列知識：**

本課程乃透過各種重要文獻（如哲學文學心理）之導讀，以引導學生深刻地理解人類各偉大心靈之人格典範，並期能藉之深化其內在心靈，建構自我之價值觀與世界觀，進而身體力行培養高尚之人格。

- 1.培養閱讀習慣
- 2.培養問題意識
- 3.培養思辯能力
- 4.培養自我認知

Through the reading of important classics, such as, philosophy, literature, psychology, etc. the student will realize the major thought of classics which will also help them to build up a right value and cultivate their humanity spirit.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹、西方藝術的淵源
- 第02週：古典時期—希臘風格
- 第03週：古典時期—希臘化風格
- 第04週：古典時期—羅馬風格
- 第05週：後羅馬時代—早期基督教、拜占廷風格、伊斯蘭風格
- 第06週：後羅馬時代—羅馬式風格
- 第07週：後羅馬時代—哥特式風格、中世紀晚期（國際風格）
- 第08週：文藝復興與宗教改革—佛羅倫斯文藝復興風格
- 第09週：期中考
- 第10週：文藝復興與宗教改革—羅馬文藝復興風格
- 第11週：文藝復興與宗教改革—北歐文藝復興和宗教改革時期、威尼斯文藝復興與國際樣式主義之興起
- 第12週：從反宗教改革到巴洛克風格
- 第13週：法國和英國的貴族巴洛克風格、資產階級巴洛克風格
- 第14週：啓蒙運動
- 第15週：新古典主義及浪漫主義風格
- 第16週：現實主義、印象主義、後印象主義、象徵主義
- 第17週：二十世紀現代主義
- 第18週：期末考

**成績及評量方式**

- 期中考：30%
- 期末考：30%
- 平時作業及出席：40%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 2.[美]威廉·弗萊明、瑪麗·馬里安，宋協立 譯，《藝術與觀念》（北京：北京大學出版社，2008）（教科書）

**參考資料**

本課程無參考資料！

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~lacoutume/>

E-Mail：[lacoutume@cyut.edu.tw](mailto:lacoutume@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。