

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	9064	中文科名	藝術欣賞
授課教師	陳崑鋒	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制0年級 V班
修習別	校訂必修(藝文涵養課群)		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

理論與操作並進的教學，在藝術欣賞與實作中體驗藝術創作的特色，拉近藝術與生活的距離，期能通過對國內外藝術的流派與發展，有清晰的了解，通過藝術欣賞的理解過程中，培養獨立的審美欣賞能力及藝術修養。

- 1.了解藝術史脈絡
- 2.造型藝術有基本概念
- 3.對於流派與藝術家有基本認知
- 4.瞭解藝術與生活、時代的關係
- 5.對於美的感知有基本的能力
- 6.掌握藝術重要資訊
- 7.對於美與藝術有獨立判斷與欣賞能力
- 8.在藝術家的人生故事中體會生活經驗

Theory and application in teaching activities can make the students aware and experience the arts and also shorten the distance between life and the artistic world. The students are given to have a clear idea about the domestic and external schools in the arts. Also they can build up capability of art appreciation independently.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：文藝復興1
- 第03週：文藝復興2
- 第04週：文藝復興3
- 第05週：巴洛克時期藝術1
- 第06週：巴洛克時期藝術2
- 第07週：印象主義1
- 第08週：印象主義2
- 第09週：日本浮世繪1
- 第10週：日本浮世繪2
- 第11週：抽象藝術1
- 第12週：抽象藝術2
- 第13週：普普藝術1
- 第14週：普普藝術2
- 第15週：卡漫藝術1
- 第16週：卡漫藝術2
- 第17週：台灣當代藝術
- 第18週：期末複習

成績及評量方式

隨堂模擬測驗：20%
平時作業及出席：80%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.自編(教科書)

參考資料

書名：現代繪畫基本理論 作者：劉其偉 出版年(西元)： 出版社：雄獅

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~kfchen/>

E-Mail：kfchen@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第8~9節,地點:R-242;

星期四,第9~A節,地點:R-242;

分機:7184、4693

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。