

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|--------------|------|-----------|
| 當期課號 | 9062 | 中文科名 | 藝術欣賞 |
| 授課教師 | 廖述麟 | 開課單位 | 通識教育中心 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| | | 開課班級 | 四年制0年級 V班 |
| 修習別 | 校訂必修(藝文涵養課群) | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

理論與操作並進的教學，在藝術欣賞與實作中體驗藝術創作的特色，拉近藝術與生活的距離，期能通過對國內外藝術的流派與發展，有清晰的了解，通過藝術欣賞的理解過程中，培養獨立的審美欣賞能力及藝術修養。

- 1.了解藝術史脈絡
- 2.造型藝術有基本概念
- 3.對於流派與藝術家有基本認知
- 4.瞭解藝術與生活、時代的關係
- 5.對於美的感知有基本的的能力
- 6.掌握藝術重要資訊
- 7.對於美與藝術有獨立判斷與欣賞能力
- 8.在藝術家的人生故事中體會生活經驗

Theory and application in teaching activities can make the students aware and experience the arts and also shorten the distance between life and the artistic world. The students are given to have a clear idea about the domestic and external schools in the arts. Also they can build up capability of art appreciation independently.

每週授課主題

- 第01週：何謂藝術
- 第02週：藝術的分類
- 第03週：東西方美術的差異
- 第04週：文藝復興美術
- 第05週：印象美術
- 第06週：20世紀及現代美術
- 第07週：唐宋之前美術
- 第08週：唐宋元明清 美術繪畫
- 第09週：日本浮世繪
- 第10週：書法介紹
- 第11週：篆刻介紹
- 第12週：版畫的認識
- 第13週：傳統版畫
- 第14週：現代多元版畫
- 第15週：建築的認識
- 第16週：東西方建築的差異
- 第17週：台灣的建築
- 第18週：現代建築

成績及評量方式

- 期中考：30%
- 期末考：30%
- 平時作業及出席：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.藝術概論, 蔣勳著 東華書局(教科書)

參考資料

- 書名：藝術概論 作者：謝東山 出版年(西元)： 出版社：偉華書局
- 書名：西洋建築發展史話 作者：傅朝卿 出版年(西元)： 出版社：台灣建築與文化資產出版社
- 書名：台灣傳統建築匠藝 作者：李乾朗 出版年(西元)： 出版社：地景企業股份有限公司
- 書名：寫給大家的西洋美術史 作者：蔣勳 出版年(西元)： 出版社：台灣東華書局股份有限公司
- 書名：寫給大家的中國美術史 作者：蔣勳 出版年(西元)： 出版社：台灣東華書局股份有限公司

建議先修課程

1.

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~green.kid72/>

E-Mail：green.kid72@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。