

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	9058	中文科名	文學與電影
授課教師	張瑞麟	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制0年級 V班
修習別	校訂必修(藝文涵養課群)		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。

- 1.了解文學與電影的特質
- 2.了解文學與電影的賞析方法
- 3.提升自我的藝術與生活層次

In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of lo-cal-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and land-cape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.

每週授課主題

- 第01週：課程說明與學習規範
- 第02週：概說文學的解讀與電影的鑑賞
- 第03週：1987〈金水孀〉的電影呈現
- 第04週：1976王拓短篇小說〈金水孀〉的原始意象
- 第05週：討論：小說與電影的對讀
- 第06週：1968黃春明小說〈兒子的大玩偶〉的解讀
- 第07週：1983〈兒子的大玩偶〉的電影呈現
- 第08週：討論：小說與電影的對讀
- 第09週：期中考30%
- 第10週：1967王禎和〈嫁妝一牛車〉的解讀
- 第11週：1984〈嫁妝一牛車〉的電影呈現
- 第12週：討論：小說與電影的對讀
- 第13週：1962鍾肇政長篇小說〈魯冰花〉的解讀
- 第14週：1989〈魯冰花〉的電影呈現
- 第15週：討論：小說與電影的對讀
- 第16週：學生選題分組報告
- 第17週：學生選題分組報告與學習總結
- 第18週：期末考30%

成績及評量方式

- 隨堂模擬測驗：5%
- 期中考：30%
- 期末考：30%
- 口頭報告：20%
- 學習態度：5%
- 平時作業及出席：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.自編教材,另隨單元開立相關參考書目(教科書)

參考資料

書名：愛、理想與淚光:文學電影與土地的故事 作者：李志薈等 出版年(西元)：2010 出版社：臺灣文學館；遠景

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。