

朝陽科技大學  
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	3476	中文科名	幼兒藝術
授課教師	黃立芳	開課單位	幼兒保育系
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制2年級 A班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
專業嬰幼兒教保理論知識。			✓		
專業嬰幼兒教保實務能力。	✓				
專業嬰幼兒教保專業倫理。			✓		
熟悉幼托相關產業趨勢。	✓				
多元觀點及創新靈活特質。	✓				
社會關懷行動力。			✓		
溝通協調與團隊合作能力。		✓			
獨立思考及自我學習能力。	✓				
資訊與媒體運用能力。			✓		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程依據幼兒需要而設計，著重於使用食衣住行育樂為主題，讓藝術即生活、生活即藝術。主要是為提供學生於幼兒藝術教學之需而設計。

- 1.瞭解幼兒藝術教學之理論與實務。
- 2.運用生活主題設計幼兒藝術活動。
- 3.培養學生藝術鑑賞能力與創造力。
- 4.具備教授幼兒藝術等教學實務之能力。

The objectives of the course are: 1. To know the teaching materials, content, essences and characteristics of modern children' art. 2. To enhance the abilities to design and teach children's art through play. 3. To inspire children's creativity through art. 4. To enhance the abilities of self-contemplation and self- evaluation of curriculum design of children's art.

**每週授課主題**

- 第01週：開學週-課程說明與分組
- 第02週：CH.1~3[理]談藝術與幼兒童-創造力
- 第03週：線畫教學
- 第04週：CH.4~5[理]幼兒的藝術發展
- 第05週：I版畫教學I
- 第06週：CH.6~7[理]藝術與美學I
- 第07週：I版畫教學II
- 第08週：CH.8~9[理]感官經驗與藝術課程
- 第09週：彩畫教學
- 第10週：CH.10~11[理]提供藝術體驗
- 第11週：貼畫教學
- 第12週：CH.14~16[理]藝術指導者的角色與策略
- 第13週：黏土教學I
- 第14週：黏土教學II
- 第15週：訂做一個好老師I-影片賞析
- 第16週：訂做一個好老師II-討論省思
- 第17週：期末評量I+作品集評分
- 第18週：期末評量II+作品集評分

**成績及評量方式**

- 期末考：25%
- 口頭報告：30%
- 學習態度：20%
- 平時作業及出席：25%

**證照、國家考試及競賽關係**

- 美術教師檢定
- 美術教師培訓證書

### 主要教材

- 2.Robert Schirmacher原著。賴碧慧、吳亮慧等譯(2007)。幼兒藝術與創造性發展(第五版)。台北：華騰文化。(教科書)
- 3.教師自編課程講義筆記(教科書)
- 4.John Bouza Koster著。黎瓊麗、黎鴻彥譯(2006)。培養藝術家—幼兒藝術教學。高雄：麗文文化。(教科書)

### 參考資料

- 書名：幼兒藝術與創造性發展 作者：Robert Schirmacher 出版年(西元)： 出版社：華騰文化  
書名：幼兒藝術與創造性發展 作者：Robert Schirmacher 出版年(西元)： 出版社：華騰

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~/  
E-Mail：lifangh@gmail.com  
Office Hour：  
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。