

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	3396	中文科名	影視分析批評
授課教師	賴富山	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制4年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
運用傳播專業理論而能理解與分析之能力。	✓				
影視相關媒體之企劃與前置能力。				✓	
影視相關媒體製作之能力。					✓
有效溝通與團隊合作之能力。		✓			
具備職業倫理及實踐社會責任之能力。	✓				

本課程培養學生下列知識：

影視分析批評課程介紹媒體批評分析取向與實例，探討符號學及結構主義敘事理論、意識型態與媒介、英國文化研究取向，並透過師生間互動討論、激發同學們能從多方面研究取向、來觀察臺灣媒體文化的興趣、繼而能在分析討論中、思索如何成為媒體工作者的社會實踐角色。

- 1.培養反思及批判台灣影視內容的態度
- 2.具分析台灣影視內容技能
- 3.了解影視分析批評相關知識
- 4.啟發學生思考台灣重要影視文化議題

Introduce the related criticism of TV/film studies, including the text and genre of TV, TV realism and Ideology, semiotics and psychoanalysis...etc. Besides, the class discussion will focus on critical issues of contemporary TV programs and film.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：影視節目分析理論簡介
- 第03週：影視節目分析理論簡介
- 第04週：電影符號學
- 第05週：結構主義 符號學
- 第06週：結構主義 符號學
- 第07週：女性主義批評
- 第08週：電影的精神分析
- 第09週：期中考
- 第10週：電影敘述學
- 第11週：電影敘述學
- 第12週：實例分析 影視節目
- 第13週：綜藝節目
- 第14週：音樂錄音帶(MTV)
- 第15週：廣告影像
- 第16週：紀錄片
- 第17週：動畫
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 期中考：30%
- 期末考：30%
- 口頭報告：10%
- 平時作業及出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.自行編製教材(教科書)

參考資料

書名：影視理論與批評 作者：劉立行 出版年(西元)：2005 出版社：五南

建議先修課程

1.廣播電視概論

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~lf3/>

E-Mail：lf3@mail2000.com.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。