

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	3393	中文科名	電視節目製作
授課教師	陳勇瑞	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
運用傳播專業理論而能理解與分析之能力。			✓		
影視相關媒體之企劃與前置能力。	✓				
影視相關媒體製作之能力。	✓				
有效溝通與團隊合作之能力。	✓				
具備職業倫理及實踐社會責任之能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

電視節目製作使學生了解電視節目製作的過程並熟悉電視攝影棚內工作的各項環節的知識，並讓學生能具備操作電視節目製作攝影棚內工作的三機作業模式之技能。學生在課程中不但學習電視節目製作之專業態度，且能製作技巧應用在不同電視節目性質的製作。

- 1.使學生了解電視節目製作的過程並熟悉電視攝影棚內工作的各項環節
- 2.能具備操作電視節目製作攝影棚內工作的三機作業模式之能力
- 3.能具備電視節目製作之專業態度
- 4.能應用在不同電視節目性質的製作

1. To understand the process of a TV program as well as to handle the studio jobs effectively. 2. To enable students to practice multi-camera techniques. 3. To have a professional attitude of making a TV program. 4. To learn how to apply the principles of abilities in various TV programs.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介 講解課程大綱及進度表
- 第02週：棚內製作的流程及工作人員的職責
- 第03週：攝影棚攝影機的操作
- 第04週：攝影概論
- 第05週：燈光概論
- 第06週：剪輯概論及主場式拍法
- 第07週：其他畫面轉換方式及考慮
- 第08週：麥克風及錄音設備介紹
- 第09週：色彩及美術設計
- 第10週：表演 1
- 第11週：表演 2
- 第12週：棚內練習作業 1
- 第13週：棚內練習作業 2
- 第14週：棚內練習作業 3
- 第15週：棚內作業製作 1
- 第16週：棚內作業製作 2
- 第17週：棚內作業製作 3
- 第18週：期末考及期末作品觀摩

成績及評量方式

- 期末考：15%
- 個人作業：5%
- 期末作品：30%
- 課堂表現：10%
- 出席狀況：30%
- 同儕互評：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.數位影片製作 廖憶蒼 譯 五南圖書出版公司(教科書)

參考資料

書名：1. 錄影製作 作者：葉春華 譯 出版年(西元)： 出版社：亞太圖書出版社印行

建議先修課程

- 1.影視概論
- 2.電視攝影棚製作

教師資料

教師網頁： <http://lms.ctl.cyut.edu.tw/blog.php?user=1995038&f=blog>

E-Mail： yrchen@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點::

星期四,第5~6節,地點::

分機:5068

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。