

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	3390	中文科名	媒體批判理論
授課教師	周雲慧	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制3年級 A班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
運用傳播專業理論而能理解與分析之能力。	✓				
影視相關媒體之企劃與前置能力。					✓
影視相關媒體製作之能力。					✓
有效溝通與團隊合作之能力。					✓
具備職業倫理及實踐社會責任之能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

批判理論是一種看待現象的視角。批判理論中的主軸往往著重於對弱勢階級的關懷，尤其是在文化研究的論述中，許多批判學派針對許多既定的「刻板印象」，及強勢階級對弱勢階級所施予的「他者再現」進行解碼，藉著耙梳其中的權力運作結構，希望能重建或找到弱勢階級的主體。媒體批判理論讓學生學習一種分析問題的思維方式，進而落實到反思及批判台灣媒體內容與再現。

1. 培養反思及批判台灣媒體內容與再現的態度
2. 具分析台灣媒體內容與再現技能
3. 了解傳播批判理論相關知識
4. 培養學生積極參與台灣媒體改革事務

1. Nurture critical thinking about Taiwan's media culture and representation (development)
2. Analyze Taiwan's media and representation (skills)
3. Understand the dissemination of knowledge through critical theory (knowledge)
4. Contribute to positive reforms in Taiwan's media affairs (Other)

每週授課主題

- 第01週：導論
- 第02週：傳播批判理論的發展脈絡（一）
- 第03週：傳播批判理論的發展脈絡（二）
- 第04週：阿多諾：文化工業理論
- 第05週：葛蘭西：文化爭霸理論
- 第06週：阿圖舍：意識型態理論
- 第07週：霍爾：文化研究
- 第08週：傅柯：從「權力知識」到倫理主體
- 第09週：布迪厄：結構與主體的辯證分析
- 第10週：哈伯瑪斯：「公共領域」與「溝通理性」概念
- 第11週：期中考
- 第12週：傳播科技
- 第13週：媒體產業結構
- 第14週：新聞工作者
- 第15週：廣告
- 第16週：電影工業
- 第17週：網路
- 第18週：閱聽人的傳播權 ◎繳交期末報告

成績及評量方式

- 期中考：40%
 期末考：40%
 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2. 傳播批判理論：從解構到主體(2010)張錦華,台北:黎明文化。(教科書)

參考資料

書名：批判的媒體識讀 作者：成露茜,羅曉南 出版年(西元)：2009 出版社：台北:正中書局

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~yunhui58/>

E-Mail：yunhui58@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。