

朝陽科技大學  
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	3382	中文科名	視覺心理學
授課教師	陳美合	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制2年級 A班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
運用傳播專業理論而能理解與分析之能力。			✓		
影視相關媒體之企劃與前置能力。		✓			
影視相關媒體製作之能力。		✓			
有效溝通與團隊合作之能力。		✓			
具備職業倫理及實踐社會責任之能力。			✓		

**本課程培養學生下列知識：**

了解影像的多元涵義及其暗喻功能，本課程首先探討三度空間的視覺再造、視覺與幻覺、影像畫面空間表現法，繼而探討影像的解讀能力。

- 1.了解影像的多元涵義及其暗喻功能
- 2.對三度空間的視覺再造及營造虛幻情境或假想空間
- 3.具備對影像的解讀能力
- 4.具備視覺敏感度

1. Understand the multiple meanings, metaphors, and functions of images (knowledge)
2. Create imaginary spaces and reconstruct three-dimensional spaces (skills)
3. Interpret images (development)
4. Develop visual sensitivity (other)

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹 視覺心理學課程內容
- 第02週：視覺動態藝術一 欣賞影片蒙納麗紗的微笑
- 第03週：視覺動態藝術二 欣賞影片印象劉三姐
- 第04週：視覺與幻覺-視覺遊戲 欣賞影片-畢卡索影片及36個字
- 第05週：繪畫上的空間表現法 欣賞影片 黑澤明 夢
- 第06週：視覺腦的運作情形 欣賞影片-視覺與知覺影片
- 第07週：完形心理學中形象的定律-藝術如何表現
- 第08週：期中考
- 第09週：習作-影像的多元涵義
- 第10週：電影的精神分析理論
- 第11週：藝術心理學 一
- 第12週：藝術心理學 二
- 第13週：視覺透視法
- 第14週：藝術如何表現一
- 第15週：藝術如何表現二
- 第16週：漫畫中的視覺心理學研究一
- 第17週：漫畫中的視覺心理學研究二
- 第18週：期末考

**成績及評量方式**

- 期中考：20%
- 期末考：30%
- 口頭報告：20%
- 平時作業及出席：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 2.藝術與視覺心理學 李長俊譯(教科書)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~meiho/>

E-Mail：[meiho@cyut.edu.tw](mailto:meiho@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機:4291

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。