

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	3380	中文科名	田野調查
授課教師	李佳懷	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
運用傳播專業理論而能理解與分析之能力。			✓		
影視相關媒體之企劃與前置能力。		✓			
影視相關媒體製作之能力。				✓	
有效溝通與團隊合作之能力。		✓			
具備職業倫理及實踐社會責任之能力。		✓			

本課程培養學生下列知識：

透過各種實地探訪、參與的經歷與過程，取得第一手原始資料的研究方法，其實踐與應用的範疇相當廣泛。本課程首先介紹田野調查方法的理論與實際操作應具備之技巧，再探討實際田野調查應有的素養與工作態度，並強調田野調查在影視製作所扮演的角色。

- 1.了解田野調查的方法
- 2.備收集資料與田野調查的能力
- 3.培養田野調查應有的素養
- 4.了解田野調查如何輔助影視製作的各項分工專業

1. Understand Field Research approaches (knowledge)
2. Recognize, collect, and interpret appropriate data for Field Research (skills)
3. Foster an ethical sense in Field Research (development)
4. Understand how Field Research influences every aspect of Film/Video Production (other)

每週授課主題

- 第01週：田野調查方法與工具
- 第02週：田野調查實例分享
- 第03週：分組題目確認
- 第04週：田野調查應用
- 第05週：田調工作所需態度與道德
- 第06週：第一次問題提出
- 第07週：影片還原練習1
- 第08週：影片還原練習2
- 第09週：期中進度報告1
- 第10週：期中進度報告2
- 第11週：編劇與田調講座
- 第12週：美術陳設與田調講座
- 第13週：第二次問題提出
- 第14週：田調資訊管理
- 第15週：分組期末報告1
- 第16週：分組期末報告2
- 第17週：分組期末報告3
- 第18週：分組期末報告4

成績及評量方式

- 期中考：40%
 期末考：40%
 學習態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.製片變什麼把戲 吳麗雪著(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.facebook.com/photo.php?fbid=1437851362568&set=a.1148363005540.17125.1>

E-Mail：gawhylee@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。