

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	3350	中文科名	圖像創作
授課教師	王秀茹	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制4年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具國際視野的設計思考能力。				✓	
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。			✓		
美術描繪與插畫的技術及表現能力。		✓			
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。		✓			
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。			✓		
數位媒體工具之執行技術能力。			✓		
專業倫理與社會責任的體認與重視。			✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程訓練學生瞭解圖像創作特性，應用不同圖像創作表現技法，展現視覺設計訓練之圖像表現實務執行能力。

- 1.瞭解及應用圖像藝術及創作的特性。
- 2.藉由多樣表現手法，經由專題創作呈現具時代性圖像特質
- 3.探索圖像創作在視覺藝術及設計相關領域發展的新可能性。
- 4.發揮個人圖像創作特色。

1.Applying the characteristics of Image Art through special projects with various rendering techniques to explore individual creativity. 2.Exploring the possibility of the development of Image creation in Visual Art and Design related fields.

每週授課主題

- 第01週：學期課程大綱與教學計畫介紹
- 第02週：圖像與文化思維
- 第03週：視覺的圖像
- 第04週：圖像心理學
- 第05週：主題課程-圖像的象徵
- 第06週：草圖討論
- 第07週：半成品討論
- 第08週：作品發表
- 第09週：期中考
- 第10週：主題課程-當普普遇上商業
- 第11週：草圖討論
- 第12週：半成品討論
- 第13週：作品發表
- 第14週：主題課程-圖像的新聖像
- 第15週：草圖討論
- 第16週：半成品討論
- 第17週：作品發表
- 第18週：期末課程總結

成績及評量方式

- 口頭報告：25%
- 技術操作：10%
- 學習態度：25%
- 平時作業及出席：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2. 零ZERRO：世界符號大全 / 作者：(日) 松田行正 / 出版社：中央編譯出版社(教科書)
3. 圖騰的秘密 / 作者：T. A. Kenner / 譯者：呂孟娟 / 出版社：山岳(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。