

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3340 | 中文科名 | 表現技法(一) |
| 授課教師 | 陳崑鋒 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| | | 開課班級 | 四年制3年級 A班 |
| 修習別 | 專業選修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度關聯 | 中高關聯 | 中度關聯 | 中低關聯 | 低度關聯 |
|----------------------|------|------|------|------|------|
| 具國際視野的設計思考能力。 | | | | | |
| 視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。 | | | | | |
| 美術描繪與插畫的技術及表現能力。 | | | | | |
| 視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。 | | | | | |
| 數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。 | | | | | |
| 數位媒體工具之執行技術能力。 | | | | | |
| 專業倫理與社會責任的體認與重視。 | | | | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習各類動植物等有機造形與自然空間場景之描繪，以奠定後續視覺設計應用與插畫之圖像處理實務的基礎技術。

- 1.動植物有機造形的形體結構與質感色彩之彩繪訓練。
- 2.各式自然空間場域與建築光影空間的彩繪表現。
- 3.圖像資料收集運用與寫生能力之訓練。

1. Learning how to use watercolor, black & white line quality. 2. Compositional study.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：色感訓練1
- 第03週：色感訓練2
- 第04週：色感訓練3
- 第05週：植物練習1
- 第06週：植物練習2
- 第07週：植物練習3
- 第08週：期中評圖
- 第09週：名家作品欣賞
- 第10週：技法解說
- 第11週：動物練習1
- 第12週：動物練習2
- 第13週：動物練習3
- 第14週：名家作品欣賞
- 第15週：風景練習
- 第16週：風景練習
- 第17週：風景練習
- 第18週：期末評圖

成績及評量方式

平時作業及出席：100%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.自編(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~kfchen/>

E-Mail：kfchen@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期三,第8~9節,地點:R-242;

星期四,第9~A節,地點:R-242;

分機:7184、4693

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。