

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	3338	中文科名	立體造形
授課教師	王秀茹	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制3年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具國際視野的設計思考能力。					
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。					
美術描繪與插畫的技術及表現能力。					
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。					
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。					
數位媒體工具之執行技術能力。					
專業倫理與社會責任的體認與重視。					

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生學習將創意理念實行到立體造形設計，練習造形與空間關係的設計能力，以奠定後續視覺設計訓練之立體設計實務的基礎技術。

- 1.解析立体造形理念的特質，從自然及人文環境各角度、層面去探討。
- 2.了解並運用造形的基本元素，經由思考將視覺語言符號結合不同材質，將創意理念透過三度空間之立體造形具體呈現出來。
- 3.對相關設計之應用與作品賞析之能力。

- 1.Analyzing the characteristics of the theory of Form through various angles—Nature, culture, and environment.
- 2.After conceptual understanding, then combine the principal elements with visual language, and materialize it by the presentation of three-dimensional art works.

每週授課主題

- 第01週：學期課程大綱與教學計畫介紹
- 第02週：立體造形概論
- 第03週：文化元素與立體造形設計-案例介紹
- 第04週：立體造形的材料與應用-案例介紹
- 第05週：北歐設計終極點範
- 第06週：主題課程-草圖討論
- 第07週：半成品討論
- 第08週：作品發表
- 第09週：期中考
- 第10週：流行文化與立體造型設計
- 第11週：主題課程-草圖討論
- 第12週：半成品討論
- 第13週：作品發表
- 第14週：全球化下的立體造型設計
- 第15週：主題課程-草圖討論
- 第16週：半成品討論
- 第17週：作品發表
- 第18週：期末課程總結

成績及評量方式

- 口頭報告：25%
- 技術操作：10%
- 學習態度：25%
- 平時作業及出席：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.設計基礎原理：造形與構成的創意思考 / 作者：林崇宏 / 出版社：全華圖書(教科書)

3.Scandinavian Style: Classic and Modern Scandinavian Design and Its Influence on the World / 作者：Sommar, Ingrid / 出版社：Sterling Pub Co Inc(教科書)

參考資料

書名：藝術收藏+設計 作者： 出版年(西元)： 出版社：藝術家

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。