

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	3335	中文科名	西洋美術概論(一)
授課教師	洪祥豪	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具國際視野的設計思考能力。					
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。					
美術描繪與插畫的技術及表現能力。					
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。					
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。					
數位媒體工具之執行技術能力。					
專業倫理與社會責任的體認與重視。					

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生熟悉各種西洋美術風格，養成日常觀察習慣，以奠定後續視覺設計訓練之風格辨識以及書寫的基礎。主要教學內容以西洋藝術的時間依序介紹從埃及、希臘、羅馬、中世紀、文藝復興等等各個時期的文化背景以及視覺藝術作品的風格表現。

- 1.瞭解西洋藝術的分類與表達形式。
- 2.具有了解西洋藝術作品與風格的賞析能力。
- 3.具有閱讀與整理西洋藝術文章的能力。
- 4.具有設計西洋藝術風格的應用能力。

This course is the first section of Western art history. It focuses on the introduction and analysis of visual styles of Western Art from Egypt to the Renaissance. Through lecture and slide presentation, the students will be able to recognize the similarities and differences of stylistic development, and understand the cultural background of various Western art styles .

每週授課主題

- 第01週：史前時代
- 第02週：埃及-西方藝術的開端
- 第03週：希臘－人體美的起點
- 第04週：羅馬藝術
- 第05週：早期基督教藝術
- 第06週：早期文藝復興的藝術
- 第07週：文藝復興的全盛時代
- 第08週：威尼斯畫派
- 第09週：北方的文藝復興
- 第10週：矯飾主義
- 第11週：巴洛克運動
- 第12週：洛可可藝術
- 第13週：新古典主義
- 第14週：浪漫主義的狂潮
- 第15週：寫實主義的興起
- 第16週：19世紀的藝術
- 第17週：期末作業討論1
- 第18週：期末作業討論2

成績及評量方式

- 期中考：20%
- 期末考：20%
- 口頭報告：20%
- 學習態度：20%
- 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.《西洋美術史》，蔣勳著，東方書局，2003(教科書)

參考資料

書名：藝術的故事 作者：E.H.Gombrich 出版年(西元)： 出版社：聯經

書名：西洋美術史 作者：蔣勳 出版年(西元)： 出版社：東方書局

書名：西洋繪畫史 作者：馮作民 出版年(西元)： 出版社：藝術

書名：西洋美術史之旅 作者：張心龍 出版年(西元)： 出版社：雄獅

書名：西洋神話故事 作者：林崇漢 出版年(西元)： 出版社：志文

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mulder0428/>

E-Mail：mulder0428@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。