

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	3333	中文科名	藝術概論
授課教師	黎翠玉	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
開課班級	四年制2年級 A班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具國際視野的設計思考能力。					
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。					
美術描繪與插畫的技術及表現能力。					
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。					
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。					
數位媒體工具之執行技術能力。					
專業倫理與社會責任的體認與重視。					

本課程培養學生下列知識：

本課程為視覺經驗的累積，以視覺影像, 文學, 與音樂為教材，介紹學生各種藝術表現方式與視覺美術的關係。在欣賞藝術表現的幾種方法之中，尤其注重運用美的形式與原則(視覺語言)的介紹。視覺語言的運用是觀賞美術的基本能力，這個基礎可以幫助學生分析畫面，面對所見的影像能夠以文字和語言來表達想法。

- 1.瞭解藝術的分類與表達形式。
- 2.瞭解視覺藝術與設計創作的元素與原則。
- 3.具有對視覺影像作品的表達分析能力。
- 4.具有對視覺藝術作品的應用能力

This course aims to introduce visual languages to first year design students. Through the elements and principles of art and design, this course will explore the relationship between visual expression and other arts forms such as music, performing arts and literature.

每週授課主題

- 第01週：藝術的定義，什麼是藝術？
- 第02週：藝術的功能，藝術有何作用？
- 第03週：藝術的起源，藝術從何而來？
- 第04週：藝術的創作，藝術如何展現？
- 第05週：水彩畫、膠彩畫—台灣藝術家作品分析、欣賞
- 第06週：藝術的形式，藝術怎麼看進去？
- 第07週：認識故宮博物館—台北故宮、北京故宮
- 第08週：藝術的內容、藝術如何感知？〈課程復習〉
- 第09週：期中考
- 第10週：CHINA你的名字叫瓷器—青瓷、天目瓷、青花瓷等中國瓷器的認識
- 第11週：藝術的欣賞，美從何處尋？
- 第12週：藝術欣賞的方法
- 第13週：藝術的批評，巨作何以是巨作？
- 第14週：概論台灣的當代藝術
- 第15週：中西藝術欣賞與批評的取向
- 第16週：認識世界美術館—羅浮宮、奧塞美術館、龐畢度藝術中
- 第17週：藝術的收藏，藝術的鑑賞〈課程復習〉
- 第18週：期末考

成績及評量方式

- 期中考：20%
- 期末考：20%
- 口頭報告：10%
- 學習態度：30%
- 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.《中國藝術史》蘇立文 台北市：南天，1992(教科書)
- 3.《現代藝術的故事》.Norbert Lynton 台北市：聯經 (教科書)
- 4.《世界藝術史》Hugh Honour&John Fleming 台北縣新店市：木馬文化，2001(教科書)
- 5.《藝術的故事》E.H.Gombrich 台北市：聯經，1997(教科書)
- 6.《新編藝術概論》林群英 新文京開發，2006(教科書)
- 7.《藝術初體驗》倪再沁 藝術家出版社2008(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：
E-Mail： annli64@gmail.com
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。