

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3329 | 中文科名 | 視覺傳達設計 |
| 授課教師 | 劉麗真 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| 修習別 | 專業必修 | 開課班級 | 四年制2年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

| 本課程與系所培養學生核心能力關聯度 | 高度 關聯 | 中高 關聯 | 中度 關聯 | 中低 關聯 | 低度 關聯 |
|----------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 具國際視野的設計思考能力。 | | | | | |
| 視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。 | | | | | |
| 美術描繪與插畫的技術及表現能力。 | | | | | |
| 視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。 | | | | | |
| 數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。 | | | | | |
| 數位媒體工具之執行技術能力。 | | | | | |
| 專業倫理與社會責任的體認與重視。 | | | | | |

本課程培養學生下列知識：

課程內容主要著重於視覺傳達設計領域基礎知識的瞭解之外，透過實際設計練習，整合一年級所學習的美感表現概念及技法做視覺傳達相關課題演練。在課程的執行上挑選與訓練主題相關的校外比賽作演練，使學生的作品有對外競爭之機會。執行各個作業的主題練習時特別重視：主題的深入探討與閱讀、概念創意引導、草圖確實表現概念、完稿執行能力、作品概念講述與批評等過程。

- 1.培養視覺上的觀察、視覺分析及設計能力
- 2.培養「意涵視覺化」之能力
- 3.考量視覺人因的視覺設計
- 4.培養整體性的視覺規劃能力

1. To train the ability of observe, analysis, and design. 2. How to visualization the meanings. 3. To understand the problems of visual factors . 4. To Train the ability of visual systems.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：視覺傳達設計導論
- 第03週：視覺經驗與符號表現
- 第04週：視覺原理與造型、作品溝通與討論(作業一)
- 第05週：設計方法與策略、作品溝通與討論(作業一)
- 第06週：創意思考
- 第07週：色彩計劃
- 第08週：創意練習
- 第09週：作品溝通與討論(作業二)
- 第10週：作品溝通與討論(作業二)
- 第11週：現代創意視覺藝術 I
- 第12週：現代創意視覺藝術 II
- 第13週：視覺創意表現
- 第14週：視覺影像構成與設計練習
- 第15週：作品溝通與討論(作業三)
- 第16週：作品溝通與討論(作業三)
- 第17週：作品發表
- 第18週：補交作業截止日

成績及評量方式

- 期中考：10%
- 期末考：10%
- 口頭報告：10%
- 技術操作：20%
- 學習態度：20%
- 平時作業及出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.邁向專業一定要知道的设计大原則(教科書)
- 3.視覺傳達設計概論(教科書)
- 4.啓發創意的平面設計(教科書)
- 5.设计的文法(教科書)
- 6.(教科書)

參考資料

書名： 作者： 出版年(西元)： 出版社：

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~ivy5230/>

E-Mail：ivy5230@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。