

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	3328	中文科名	色彩調查與應用
授課教師	陳松志	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具國際視野的設計思考能力。					
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。					
美術描繪與插畫的技術及表現能力。					
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。					
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。					
數位媒體工具之執行技術能力。					
專業倫理與社會責任的體認與重視。					

本課程培養學生下列知識：

本課程在於增進學生對色彩本質、現象與原理之瞭解，並藉由調查與觀察的方式，讓學生發掘、體驗生活中的色彩現象。著重於提升學生對於色彩之敏感度，故課程安排多以日常生活為出發，藉由觀察、田野調查的方式，讓學生親近色彩學的專業領域。

1. 認識當代色彩之研究成果與現況，並能提出辯證
2. 調查大自然、人文社會與設計界的色彩現象
3. 建立色彩的敏感度並應用於設計實務

1. Introducing the contemporary research of color theories
2. Investigating the color phenomena in Nature, society and design field.
3. Establish the inner sensibility on colors and be able to apply it into the practice of Design.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介
- 第02週：色彩的新定義
- 第03週：色彩運用於創作之案例賞析探討（以藝術家創作為分析）
- 第04週：色彩構成案例賞析討論（以服飾工藝、自然景觀、建築裝璜、民俗風情為例）
- 第05週：色彩運用於創作之案例賞析探討(專題討論1)
- 第06週：色彩運用於創作之案例賞析探討(專題討論2)
- 第07週：色彩運用於創作之案例賞析探討專題發表 作業一
- 第08週：色彩的心理探討（以藝術家、設計師之作品案例討論）
- 第09週：色彩的心理實作(色彩自畫像專題討論1)
- 第10週：色彩的心理實作(色彩自畫像專題討論2)
- 第11週：色彩的心理實作(色彩自畫像專題評圖發表) 作業二
- 第12週：色彩理論與日常生活的運用(我的色彩筆記專題討論1)
- 第13週：色彩理論與日常生活的運用(我的色彩筆記專題討論2)
- 第14週：色彩理論與日常生活的運用(我的色彩筆記專題評圖發表) 作業三
- 第15週：文化中的色彩意象賞析與討論
- 第16週：文化中的色彩意象賞析與討論(色彩台灣專題討論1)
- 第17週：文化中的色彩意象賞析與討論(色彩台灣專題討論2)
- 第18週：文化中的色彩意象賞析與討論(色彩台灣評圖發表) 作業四

成績及評量方式

- 隨堂模擬測驗：20%
 期中考：20%
 期末考：20%
 技術操作：20%
 平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.自編教材(教科書)

參考資料

書名：《色彩的準則》 作者：伊達千代 出版年(西元)：2008 出版社：悅知文化出版

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~song-jei/>

E-Mail：song-jei@yahoo.com.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。