

**朝陽科技大學**  
**100學年度第1學期教學大綱**

當期課號	3324	中文科名	基本設計(一)
授課教師	李靜穎	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業必修	開課班級	四年制1年級 B班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
具國際視野的設計思考能力。					
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。					
美術描繪與插畫的技術及表現能力。					
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。					
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。					
數位媒體工具之執行技術能力。					
專業倫理與社會責任的體認與重視。					

**本課程培養學生下列知識：**

- 1、了解此領域的源流、精神及目標
- 2、培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力
- 3、透過實際製作作品培養美感及創造能力

- 1.了解此領域的源流、精神及目標
- 2.培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力
- 3.透過實際製作作品培養美感及創造能力

- 1.To understand the origin ,spirit and goal of this field. 2.To learn how to deal with from, color, texture, organization , and the method of forms' creativity. 3. To train aesthetic perception and creativity by works.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明 / 創意發想練習(W1)
- 第02週：何謂設計？點、線、面構成
- 第03週：平面設計原理(導論.形像) / 環境觀察評圖(W2)
- 第04週：平面設計原理(重複.近似)、簡化 / 環境觀察素描化討論(W3)
- 第05週：平面設計原理(漸變.發射) / 環境觀察簡化討論(W4)
- 第06週：Project1評圖
- 第07週：平面設計原理(特異.對比)
- 第08週：平面設計原理(密集) / 單位造形設計(W5)
- 第09週：圖案、四方連續圖形介紹 / 單位造形的排列組合(W6)
- 第10週：Project2評圖(期中作業)
- 第11週：簡化與漸變實作
- 第12週：美的形式原理
- 第13週：平面設計原理(肌理.網格) / 五種編排練習評圖(W7)
- 第14週：Project3視覺故事
- 第15週：Project3討論 / 故事元素及劇情討論(W8)
- 第16週：Project3討論 / 故事場景及呈現討論(W9)
- 第17週：平面設計原理(空間)、錯視
- 第18週：Project3評圖(期末作業)

**成績及評量方式**

- 期中考：20%  
 期末考：20%  
 學習態度：10%  
 平時作業及出席：50%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

## 2.平面設計原理,王無邪著.雄獅出版(教科書)

### 參考資料

書名：平面設計原理 作者：王無邪 出版年(西元)：2008 出版社：雄獅圖書  
書名：新平面設計原理 作者：艾琳·路佩登、珍妮佛·寇勒·菲利浦 出版年(西元)：2009 出版社：龍溪圖書  
書名：設計的表裡 作者：馬科姆·葛瑞爾 出版年(西元)：2008 出版社：臉譜出版  
書名：平面設計之基礎設計 作者：葉國松 出版年(西元)：2002 出版社：藝風堂  
書名：平面設計實踐 作者：靳埭強 出版年(西元)：1995 出版社：正元圖書  
書名：基本設計－智性、理性與感性的孕育 作者：胡宏述 出版年(西元)：2009 出版社：五南

### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~eyrir/>  
E-Mail：[eyrir259@gmail.com](mailto:eyrir259@gmail.com)  
Office Hour：  
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。