

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	3316	中文科名	基本設計(一)
授課教師	李靜穎	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業必修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
具國際視野的設計思考能力。					
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。					
美術描繪與插畫的技術及表現能力。					
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。					
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。					
數位媒體工具之執行技術能力。					
專業倫理與社會責任的體認與重視。					

本課程培養學生下列知識：

- 1、了解此領域的源流、精神及目標
- 2、培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力
- 3、透過實際製作作品培養美感及創造能力

- 1.了解此領域的源流、精神及目標
- 2.培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力
- 3.透過實際製作作品培養美感及創造能力

- 1.To understand the origin ,spirit and goal of this field. 2.To learn how to deal with from, color, texture, organization , and the method of forms' creativity. 3. To train aesthetic perception and creativity by works.

每週授課主題

- 第01週：課程說明 / 創意發想練習(W1)
 第02週：何謂設計？點、線、面構成
 第03週：平面設計原理(導論.形像) / 環境觀察評圖(W2)
 第04週：平面設計原理(重複.近似)、簡化 / 環境觀察素描化討論(W3)
 第05週：平面設計原理(漸變.發射) / 環境觀察簡化討論(W4)
 第06週：Project1評圖
 第07週：平面設計原理(特異.對比)
 第08週：平面設計原理(密集) / 單位造形設計(W5)
 第09週：圖案、四方連續圖形介紹 / 單位造形的排列組合(W6)
 第10週：Project2評圖(期中作業)
 第11週：簡化與漸變實作
 第12週：美的形式原理
 第13週：平面設計原理(肌理.網格) / 五種編排練習評圖(W7)
 第14週：Project3視覺故事
 第15週：Project3討論 / 故事元素及劇情討論(W8)
 第16週：Project3討論 / 故事場景及呈現討論(W9)
 第17週：平面設計原理(空間)、錯視
 第18週：Project3評圖(期末作業)

成績及評量方式

- 期中考：20%
 期末考：30%
 學習態度：10%
 平時作業及出席：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.平面設計原理,王無邪著.雄獅出版(教科書)

參考資料

書名：平面設計原理 作者：王無邪 出版年(西元)：2008 出版社：雄獅圖書
書名：新平面設計原理 作者：艾琳·路佩登、珍妮佛·寇勒·菲利浦 出版年(西元)：2009 出版社：龍溪圖書
書名：設計的表裡 作者：馬科姆·葛瑞爾 出版年(西元)：2008 出版社：臉譜出版
書名：基本設計－智性、理性與感性的孕育 作者：胡宏述 出版年(西元)：2009 出版社：五南
書名：平面設計實踐 作者：靳埭強 出版年(西元)：1995 出版社：正元圖書
書名：平面設計之基礎設計 作者：葉國松 出版年(西元)：2002 出版社：藝風堂

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~eyrir/>
E-Mail：eyrir259@gmail.com
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。