

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	3315	中文科名	素描
授課教師	洪□倫	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制1年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度 關聯	中高 關聯	中度 關聯	中低 關聯	低度 關聯
具國際視野的設計思考能力。					
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。					
美術描繪與插畫的技術及表現能力。					
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。					
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。					
數位媒體工具之執行技術能力。					
專業倫理與社會責任的體認與重視。					

本課程培養學生下列知識：

此課程「素描」是所有設計與藝術課程的基礎，在訓練學生敏銳的觀察能力，以具備良好的繪畫美感及創作基礎表現能力。教學方法採用講授及繪畫實務並重，常以討論方式啟發學生之想像力和表現力，強調整體結構及視覺創作表現能力，寫實技法訓練及創意發揮並重。

- 1.了解人物的造形描繪基礎及描繪技法，並實驗其視覺風格。
- 2.熟悉鉛筆的技法與畫面質感氣氛的處理。
- 3.人像之結構、姿態與光影之間的視覺表現。
- 4.掌握圖像畫面之空間表現方式。

每週授課主題

- 第01週：課程簡介 人像前測
- 第02週：明度色階想像練習
- 第03週：角面石膏習作
- 第04週：角面石膏習作
- 第05週：石膏半身像
- 第06週：石膏半身像
- 第07週：名家作品演練：臉部結構與造形(線影法)
- 第08週：名家作品演練：臉部結構與造形(明暗法)
- 第09週：期中作品
- 第10週：五官的造形表現
- 第11週：五官的造形表現
- 第12週：喜怒哀樂與表情
- 第13週：喜怒哀樂與表情
- 第14週：各種角度的頭像演練(正面、左、右、上、下)
- 第15週：頭面部寫生練習
- 第16週：挪用與表現-頭面部主題創作
- 第17週：挪用與表現-頭面部主題創作
- 第18週：期末作品的討論-後測

成績及評量方式

- 期中考：10%
- 期末考：20%
- 口頭報告：5%
- 學習態度：15%
- 平時作業及出席：50%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 2.1. 張瓊芝譯(2006),川口正明著,《簡易人物素描技法》,台北縣:楓書坊出版。(教科書)
- 3.2. Otto G Ocvirk等著,江怡瑩譯(2004),《藝術原理與應用》,台北:六合出版社。(教科書)
- 4.4. 蘇錦皆著(1997),《素描講義:基礎素描的觀念與表現》,台北:雄獅美術出版。(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~my852953/>

E-Mail：my852953@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。