

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	3300	中文科名	電腦動畫
授課教師	黃靜華	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	2
修習別	專業選修	開課班級	四年制4年級 A班
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。		✓			
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。				✓	
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。	✓				
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。					✓
市場需求之體察與評估能力。			✓		
材料特性與製造技術之掌控能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

本課程在於訓練同學之對於虛擬三度空間之感知能力，並學習有關電腦3D模型與渲染的技術。藉由習作使學生能了解MAYA之使用，介紹有關3D模型、材質、攝影機、燈光，提升學生3D模型創作的的能力。

- 1.培養3D角色建模之獨立執行能力。
- 2.使學生熟悉色彩、質感、貼圖、燈光技術。
- 3.培養建模渲染相關技巧。
- 4.使學生能解決3D實作所面臨的問題。

The purpose of this course focuses on the gaining the perception and operation of virtual space in computer graphics and related 3D modeling and rendering. Students can acquire the technical skill of CG via understanding the software package of MAYA. This course was introduced modeling, material, camera and light, which promote students' creative abilities in 3D.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介Overview、Maya操作介面介紹
- 第02週：Polygon基礎建模
- 第03週：Polygon中級建模
- 第04週：Polygon進階建模
- 第05週：卡通角色建模
- 第06週：卡通角色創作
- 第07週：人頭建模1
- 第08週：人頭建模2
- 第09週：期中作業評圖
- 第10週：瀏覽自由曲線觀念
- 第11週：NURBS基礎建模
- 第12週：NURBS進階建模
- 第13週：自由雕塑人頭1
- 第14週：自由雕塑人頭2
- 第15週：燈光觀念、打光技巧、色彩材質觀念
- 第16週：UV貼圖與拆解
- 第17週：人頭UV貼圖
- 第18週：期末作業評圖

成績及評量方式

- 期中考：20%
- 期末考：20%
- 學習態度：20%
- 平時作業及出席：40%

證照、國家考試及競賽關係

- Maya 2011 Certified Associate

主要教材

2.自編講義(教科書)

參考資料

書名：Learning Autodesk Maya 2010: Foundation 作者：Autodesk Maya Press (COR) 出版年(西元)：2009 出版社：John Wiley & Sons Inc
書名：MAYA上帝的藝術 作者：吳崇瑋 出版年(西元)：2009 出版社：果禾文化

建議先修課程

1.數位繪圖設計

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~sylvia7052/>

E-Mail：sylvia7052@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。