

朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	3288	中文科名	設計表現技法(一)
授課教師	朱信泰	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	3
開課班級	四年制2年級 A班		
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
觀察記錄產品設計環境背景之辨證能力。	✓				
思考整理產品設計訊息資料之邏輯能力。	✓				
產品設計之提案、說明、設計、執行與發表能力。		✓			
溝通協調與組織分工之跨領域協同整合能力。			✓		
市場需求之體察與評估能力。			✓		
材料特性與製造技術之掌控能力。			✓		

本課程培養學生下列知識：

1.介紹設計表現技法的形式及手繪技巧。2.如何創造大量的概念草圖。3.造形概念的 formed 與應用。4.透過對物品的觀察和描繪、開發造形創作的資源，並將創意及概念以手繪呈現。5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現 6.了解產品造形的運用技法，並實驗其視覺風格

- 1.介紹設計表現技法的形式及手繪技巧。
- 2.如何創造大量的概念草圖。
- 3.造形概念的 formed 與應用。
- 4.透過對物品的觀察和描繪、開發造形創作的資源，並將創意及概念以手繪呈現。
- 5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現
- 6.了解產品造形的運用技法，並實驗其視覺風格

1.Introduce the content and materials of the design rendering techniques.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與說明（線的基本技巧）
- 第02週：設計表現技法工具形式及手繪技巧
- 第03週：表現技法初體驗-（鉛筆快速描繪
- 第04週：表現技法初體驗-（麥克筆筆觸練習
- 第05週：表現技法初體驗-（麥克筆筆觸練習
- 第06週：限量性結構異變法（創造大量概念）
- 第07週：麥克筆特性及表現技法-作業三
- 第08週：麥克筆特性及表現技法-作業四
- 第09週：麥克筆特性及表現技法-作業五
- 第10週：麥克筆特性及表現技法-作業六
- 第11週：期中考
- 第12週：設計表現技法的構圖及呈現方式
- 第13週：各類產品技法表現綜合練習（六）
- 第14週：各類產品技法表現綜合練習（七）
- 第15週：各類產品技法表現綜合練習（八）
- 第16週：各類產品技法表現綜合練習（九）
- 第17週：各類產品技法表現綜合練習（六）
- 第18週：期末Case design

成績及評量方式

期中考：30%
 期末考：40%
 平時作業及出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.自編講義及檔案(教科書)

參考資料

書名：時尚產品工業設計 作者：Fernando Julian 著、葉淑吟 譯 出版年(西元)：2008 出版社：新形象出版
書名：Sketching: Drawing Techniques for Product Designers 作者：Eissen, Koos/ Steur, Roselien 出版年(西元)：2008 出版社：Gingko Pr Inc

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~g9230807/

E-Mail：g9230807@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。