朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	1915	中文科名	視覺傳達設計
授課教師	呂昭慧	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
開課班級	日間部四年制2年級 A班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程與系所培養學生核心能力關聯度	高度關聯	中高關聯	中度關聯	中低關聯	低度關聯
具國際視野的設計思考能力。					✔
視覺設計專案企劃、溝通與管理協調的能力。			✔		
美術描繪與插畫的技術及表現能力。		✔			
視覺設計相關的專業認知與實務設計能力。		✔			
數位媒體的視覺創意與整合企劃的能力。		✔			
數位媒體工具之執行技術能力。		✔			
專業倫理與社會責任的體認與重視。				✔	

本課程培養學生下列知識：

課程內容主要著重於視覺傳達設計領域基礎知識的瞭解之外，透過實際設計練習，整合一年級所學習的美感表現概念及技法做視覺傳達相關課題演練。在課程的執行上挑選與訓練主題相關的校外比賽作演練，使學生的作品有對外競爭之機會。執行各個作業的主題練習時特別重視：主題的深入探討與閱讀、概念創意引導、草圖確實表現概念、完稿執行能力、作品概念講述與批評等過程。

1.培養視覺上的觀察、視覺分析及設計能力
2.培養「意涵視覺化」之能力
3.考量視覺人因的視覺設計
4.培養整體性的視覺規劃能力

1. To train the ability of observe, analysis, and design. 2. How to visualization the meanings. 3. To understand the problems of visual factors . 4. To Train the ability of visual systems.

每週授課主題

第01週：學期課程大綱說明, 使用書籍介紹, 評量方式說明
第02週：單元一: 如何看?
第03週：單元二: 視覺的連續性
第04週：單元三: 記號或符號
第05週：單元三:草圖檢討1
第06週：單元三:草圖檢討2
第07週：單元三:草圖檢討3
第08週：單元三:評圖及口頭發表
第09週：單元四:符號的應用,隱喻的應用
第10週：單元四:草圖檢討1
第11週：單元四:草圖檢討2
第12週：單元四:草圖檢討3
第13週：單元四:評圖及口頭發表
第14週：單元五: 視覺資源--視覺風格的應用
第15週：單元五:草圖檢討1
第16週：單元五:草圖檢討2
第17週：單元五:草圖檢討3
第18週：單元五:評圖及口頭發表

成績及評量方式

隨堂模擬測驗：10%
期中考：20%
期末考：20%
口頭報告：10%
技術操作：10%
學習態度：10%
平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.1.視覺傳達設計概論 / 陳俊宏,楊東民著 / 全華科(教科書)
3.2.傳播符號學理論/ John Fiske著 / 張錦華譯/ 遠流(教科書)

參考資料

書名：視覺傳達設計概論 作者：陳俊宏,楊東民著 出版年(西元)： 出版社：全華科技圖書
書名：傳播符號學理論 作者：John Fiske著 張錦華譯 出版年(西元)： 出版社：遠流書局
書名：How to see 作者：喬治尼爾遜著 胡致薇譯 出版年(西元)： 出版社：橋林出版社

建議先修課程

1.電腦繪圖, 素描

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~jhleu/
E-Mail： jhleu@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期二,第5~6節,地點:D-414;
星期三,第5~6節,地點:D-414;
分機:4405

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。