朝陽科技大學
100學年度第1學期教學大綱

當期課號	0167			中文科名	文學與電影
授課教師	陳昌遠			開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2	開課班級	日間部四年制0年級 V班
修習別	校訂必修(藝文涵養課群)				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。

1.了解文學與電影的特質
2.了解文學與電影的賞析方法
3.提升自我的藝術與生活層次

In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of local-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.

每週授課主題

第01週：課程概論-文學與影視的關係概論
第02週：從小說到劇本
第03週：小說的文本賞析
第04週：劇本的文本賞析
第05週：改編劇本與原著劇本
第06週：從劇本到電影
第07週：電影諸要素
第08週：電影賞析理論
第09週：期中考試
第10週：情節分析
第11週：人物刻畫分析
第12週：敘事分析一
第13週：敘事分析二
第14週：配樂的問題與討論
第15週：小說、電影與現實社會環境
第16週：綜合討論：小說與電影的異同
第17週：綜合討論：小說與電影的分分合合
第18週：期末考試

成績及評量方式

期中考：20%
期末考：20%
口頭報告：20%
學習態度：20%
平時作業及出席：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

2.自編教材(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~twokidspap/
E-Mail： twokidspap@hotmail.com
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。