

朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱  
Film Art 影視美學

當期課號	3421	Course Number	3421
授課教師	許維哲	Instructor	HSU,WEI CHE
中文課名	影視美學	Course Name	Film Art
開課單位	傳播藝術系(四進)二A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	3	Credits	3
課程目標	教學目標： 1. 了解電影美學相關知識(知識) 2. 具備對影像的解讀能力(技能) 3. 培養自我學習的態度(態度) 4. 訓練口語表達能力(其他)	Objectives	1. To learn the knowledge of film aesthetic. 2. To create the technique of interpreting the meaning of image. 3. To create the ability of self-learning. 4. Get training from in-class oral-presentation.
教材	1. 電影美學 1990 G. Betton著 劉俐譯 遠流出版 2. 認識電影 Giannetti 著 焦雄屏等譯 遠流出版 3. 電影藝術_形式與風格 David Bordwell, Kristin Thompson 著 曾偉禎譯 美商麥格羅.希爾國際公司出版	Teaching Materials	1. 電影美學 1990 G. Betton著 劉俐譯 遠流出版 2. 認識電影 Giannetti 著 焦雄屏等譯 遠流出版 3. 電影藝術_形式與風格 David Bordwell, Kristin Thompson 著 曾偉禎譯 美商麥格羅.希爾國際公司出版
成績評量方式	課中與期末的電影美學分析報告各35% 課間討論30%	Grading	Assignment 70%, class discussion 30%
教師網頁	-		
教學內容	1.課程介紹與導論: 2.電影形式的概念: 3.類型電影分析:科幻片:恐怖片 4.寫實電影 5.影視文本的敘事分析 6.影視文本的鏡頭設計 7.影視文本的剪接設計 8.影視文本的聲音設計 9.影視文本的社會實踐 10.民族電影風格 11.紀錄片美學介紹 12.電影形式分析方法: 13.電影形式分析案例	Syllabus	*The Concept of Form in Film *Understanding Genre: The thriller *Narration: The Flow of Story Information *The Photographic Image *Dimensions of Film Editing *Sound in the Cinema *Style and Ideology *Contemporary film style : the cultural, and social, political context *Contemporary film style : Nation and Race *Documentary Form and Style *Analyzing Film Style *Film Criticism: Sample Analyses

尊重智慧財產權，請勿非法影印。