

朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱  
Stopmotion Animation 停格動畫

當期課號	3387	Course Number	3387
授課教師	徐振嵐	Instructor	HSU,CHEN LAN
中文課名	停格動畫	Course Name	Stopmotion Animation
開課單位	視覺傳達設計系(四進)三A	Department	
修習別	選修	Required/Elective	Elective
學分數	2	Credits	2
課程目標	<p>本課程主要在於引導學生瞭解動畫製作的流程與創意的表達，從欣賞到製作的過程與實踐：</p> <p>1、故事內容設定與創意發想,劇情轉折的結構練習</p> <p>2、主角人物的設定練習</p> <p>3、場景,背景的設定與製作</p> <p>4、分鏡圖的構圖與繪製</p> <p>5、動畫動態,連續動作的描繪與製作</p> <p>6、電腦軟體的應用與內容修正，完成</p>	Objectives	Animation is the art of capturing a series of individual movements,whether on film or in digital form ,and replaying them in rapid succession to give the illusion of movement. It can be achieved using images drawn on a paper , or other medium ; with clay figures or paper puppets; orusing computer-generated image.
教材	動畫技巧百科／作者Richard Taylor	Teaching Materials	Encyclopedia of Animation Techniques / Richard Taylor
成績評量方式	<p>平時(20%)</p> <p>期中考(20%)</p> <p>期末作品(40%)</p> <p>出席率(20%)</p>	Grading	<p>Basic performance(20%)</p> <p>Midterm(20%)</p> <p>Final work(40%)</p> <p>Attendance(20%)</p>
教師網頁	-		
教學內容	<p>本學期教學內容以「單張逐格拍攝動畫」為主。以實作方式引導學生學習停格動畫藝術創作。嘗試不同媒材，呈現不同風格的停格動畫。</p> <p>1.角色設計</p> <p>2.場景設計</p> <p>3.鏡頭運用</p> <p>4.畫面構圖</p> <p>5.光線陰影</p> <p>6.拍攝技巧</p>	Syllabus	Animation is the art of capturing a series of individual movements,whether on film or in digital form ,and replaying them in rapid succession to give the illusion of movement. It can be achieved using images drawn on a paper , or other medium ; with clay figures or paper puppets; orusing computer-generated image.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。