

朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱  
 Typography & Editorial Design 編輯設計

當期課號	3375	Course Number	3375
授課教師	莊國民	Instructor	CHUANG,KUO MIN
中文課名	編輯設計	Course Name	Typography & Editorial Design
開課單位	視覺傳達設計系(四進)二A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	1、傳統圖文編排理論—技巧的認知與實作演練 2、圖文編輯風格、材料的分析與創新實驗	Objectives	This course is an emphasizing the study of letterforms and their appropriate and effective use in visual communications. Topics include type classification and terminology, typeface identification, font design, book structures, the use of grids, type history and theory. The primary focus will be the use of typographic grids . style and information structures in multiple page projects with innovation experiments.
教材	自編教材	Teaching Materials	self-made materials
成績評量方式	1.平時成績 10% (出席率、學習態度) 2.小作業練習20% 3.四次主要作業成績(含作業討論)70%	Grading	1. Attendance and Participation 10% 2. Regular assignment20% 3. Four major projects 70%
教師網頁	<a href="http://lms.cit.cyut.edu.tw/1998100/doc/72519">http://lms.cit.cyut.edu.tw/1998100/doc/72519</a>		
教學內容	課程說明： 本學期課程主體進入數位媒體的編輯設計研究，以時下最常被使用的電腦簡報媒體所衍生出的特有形式與功能，思考其不同於平面媒體的特質，以動態的觀點開發適應的形式，其中包含軟體使用的個人學習，與電腦螢幕文字與圖像呈現的功能性、美學性思索、嘗試，期望同學們面對的是現在與未來傳播趨勢下的編輯走向。課程中安排了一個階段的平面解構設計，除補充上學期的課程訓練之外，也有用來銜接2D與3D媒體特性的用意。	Syllabus	The major design exploration of this semester would focus on the layout design of digital media since they are the most popular communication tool of mankind in the near future. It's not the computer software be taught in the class, but the concept of text in motion and the different space concept where the visuals positioned are discussed.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。