

朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Basic Design (2) 基本設計(二)

當期課號	3367	Course Number	3367
授課教師	李靜穎	Instructor	LEE,CHIN YING
中文課名	基本設計(二)	Course Name	Basic Design (2)
開課單位	視覺傳達設計系(四進)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	2	Credits	2
課程目標	1、了解此領域的源流、精神及目標 2、培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力 3、透過實際製作作品培養美感及創造能力	Objectives	1.To understand the origin ,spirit and goal of this field. 2.To learn how to deal with from, color, texture, organization , and the method of forms' creativity. 3. To train aesthetic perception and creativity by works.
教材	1.林品章，1985。基本設計，藝術家。 2.余昌冰,廖雨注。2004，立體構成，湖北美術出版社。 3.朝倉直己/著，朱炳樹，洪嘉永，林品章譯。1994，藝術·設計的立體構成，龍溪。	Teaching Materials	1.林品章，1985。基本設計，藝術家。 2.余昌冰,廖雨注。2004，立體構成，湖北美術出版社。 3.朝倉直己/著，朱炳樹，洪嘉永，林品章譯。1994，藝術·設計的立體構成，龍溪。
成績評量方式	期末作業30% 平時作業與課堂實作40% 課堂表現與出席率30%	Grading	Final Assignment 30% Assignments of classroom implementation 40% Classroom performance and attendance 30%
教師網頁	-		
教學內容	本學期將介紹立體構成及造型材質要素。並以材質模擬及立體創作合作作業為主，讓學生透過實際操作的方式來體認各單元的構成課題。	Syllabus	This semester will introduce the three-dimensional composition and material elements of design. The homeworks focus on the material simulation and three-dimensional practices.Students can learn the different issues of three-dimensional composition through practicing.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。