

朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Design Drawing (2) 設計素描(二)

當期課號	3324	Course Number	3324
授課教師	洪□倫	Instructor	Hong,Andre
中文課名	設計素描(二)	Course Name	Design Drawing (2)
開課單位	工業設計系(四進)一A	Department	
修習別	必修	Required/Elective	Required
學分數	1	Credits	1
課程目標	1.介紹素描透視圖的原理與應用 2.探討素描技法在工業設計上的應用 3.了解素描造型的運用技法，並實驗其視覺風格	Objectives	1.To introduce the principal and application of perspective drawing. 2.To study the sketch skill apply on industrial design. 3.To learn the sketch techniques and test the various visual style
教材	綜合素材、石膏像、靜物等。相關藝術作品幻燈片、錄影帶。	Teaching Materials	綜合素材、石膏像、靜物等。相關藝術作品幻燈片、錄影帶。
成績評量方式	1.平時:含平時作品(50%)(技能)、寫生簿與說明(5%)(認知)、態度與出席率(25%)(態度) 2.期中: 4開作品一件 (10%) (技能) 3.期末: 4開作品一件 (10%) (技能)	Grading	school assignment 50% attitude 30% Mid-exam. 10% Final-exam. 10%
教師網頁	http://tw.myblog.yahoo.com/andre-hong/		
教學內容	<p>本課程為基礎設計素描課程，其內容以培養學生的觀察與描寫的能力為目標。</p> <p>1.從前測中瞭解學生程度後，接著以素描中明度為主軸練習色階與想像的能力。</p> <p>2.基礎課程由各種材質的靜物開始練習: 幾何石膏、水果、布料、金屬、陶瓷、塑膠、木材、玻璃...等。</p> <p>3.進階課程以文具、餐具、服飾、鐘錶、室內空間、室外空間、五金、電器、傢俱...等為練習主題。</p>	Syllabus	To cultivate student's sense of observation through drawing plastic-models and stills, and to improve their ability in Drawing discipline, strengthening student's basic knowledge in Visual Art.Realistic object and scenery drawing, using various tools such as pencil and charcoal, etc., stress structural mastery. Thematic practices covering realistic and creative skills emphasize the ability of visual expression.

尊重智慧財產權，請勿非法影印。