

朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱  
Design Drawing (2) 設計素描(二)

|        |   |                    |   |
|--------|---|--------------------|---|
| 當期課號   | 3323  | Course Number      | 3323  |
| 授課教師   | 邱建銘   | Instructor         | Chiu,Chien Ming   |
| 中文課名   | 設計素描(二)   | Course Name        | Design Drawing (2)  |
| 開課單位   | 工業設計系(四進)一A   | Department         |   |
| 修習別    | 必修  | Required/Elective  | Required  |
| 學分數    | 1   | Credits            | 1   |
| 課程目標   | 1.介紹素描透視圖的原理與應用 2.探討素描技法在工業設計上的應用 3.了解素描造型的運用技法，並實驗其視覺風格  | Objectives         | 1.To introduce the principal and application of perspective drawing. 2.To study the sketch skill apply on industrial design. 3.To learn the sketch techniques and test the various visual style |
| 教材     | Andry Tarkovsky,《雕刻時光》，陳麗貴、李泳泉譯，台北：萬象圖書/1993<br>H. A. Taine,《藝術概論》，王宏建編輯，中國：文化藝術/2003<br>Gaston Bachelard,《空間詩學》，龔卓軍、王靜慧譯，台北：張老師文化/2003<br>Martin Heidegger,《路標》，孫周興譯，台北：時報文化/1997<br>Martin Heidegger,《林中路》，孫周興譯，台北：時報文化/1994<br>Margaret Wertheim,《空間地圖》，薛綯譯，台北：台灣商務/1999   | Teaching Materials | Andry Tarkovsky。drawing<br>H. A. Taine。Art attitude   |
| 成績評量方式 | 平時出席30%(未出席達3次扣考，如特殊情況再研議視之。) 期中評量(實作作品)30% 期末評量(實作作品20% 文字報告20%)   | Grading            | FIRST TEST 30%<br>SECONG TEST 30%<br>WORK 20%<br>PAPER 20%  |
| 教師網頁   | -   |                    |   |
| 教學內容   | 1.基本物體構成介紹(一)幾合造形物體結構的認識與立體表現方法實作練習<br>三週<br>2.基本物體構成介紹(二)複合造形物體結構的認識與立體表現方法實作練習<br>三週<br>3.表現方法與構成引導<br>認識物體構成表現的可能性與引導<br>三週<br>4.期中作品繳交<br>期中評分<br>一週<br>5.進階物體構成介紹(一)金屬.玻璃物體結構的認識與立體表現方法實作練習<br>三週<br>6.進階物體構成介紹(二)木質.石質物體結構的認識與立體表現方法實作練習<br>三週<br>7.進階造形設計表現<br>多元質感的表現性與創作設計元素實作練習三週<br>8.期末作品繳交<br>期末評分<br>一週 | Syllabus           | 1.BASIC FROM TRAINING<br>2.COMPAL FROM TRAINING<br>3.CREATION OF DISPLAY TRAINING   |