朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Theater Arts 劇場藝術

當期課號	2106	**Course Number**	2106
授課教師	吳鸞儀	**Instructor**	WU,YEN YI
中文課名	劇場藝術	**Course Name**	Theater Arts
開課單位	應用外語系(四日)三A	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	課程將著重於1870年代的寫實主義劇場演變致1890年的自然主義最後到1930的社會主義, 進而回覆到現今的現代主義戲劇。 並運用西方創造性思考概念融合東方傳統戲劇意識做交流與整合, 希望達到中西並用的表演結構。 進而探討其它各種形式的表演藝術與表演方法, 將劇場表演藝術結合電視電影, 開發表演藝術的多元化與多項性。	**Objectives**	The course will place emphasis on the realistic acting of the 1870s, its gradual change to the natural acting of the 1890s, morphing to the social acting of the 1930s, and finally to the contemporary performing drama. Incorporating the Western creative thinking with the Eastern traditional drama to associate the Western and the Eastern acting. Moreover, to diversify the acting art, the course will explore the different types of actings and combine the theater art with the films.
教材	邱坤良等主編（民87）：台灣劇場資訊與工作方法（一套共12冊）。台北：行政院文化建設委員會	**Teaching Materials**	McCaffery(1988).Directing A Play,NY:Phaidon Press. Holt(1993).Costume and Make-up .NY:Phaidon Press. Holt(1988).Stage Design and Properties. NY:Phaidon Press
成績評量方式	1.平時成績20% (3次不到平時成績0分；4次不到學期總成績0分，不論任何假別。遲到2次算1次不到) 2.戲劇評論【Review】20% 3.分組呈現 20% 4.期末考筆試20% 5.學生自我設計評量20%	**Grading**	1.Attedance 20% 2.Review 20% 3.Presentation 20% 4.Take Home exam 20% 5.Alternative evaluation designed by Students20%
教師網頁	http://lms.ctl.cyut.edu.tw/blog/2001185		
教學內容	1.劇場概說 2.戲劇入門 3.閱讀欣賞劇本 4.戲劇生命的節奏 5.戲劇製作 6.實務演練	**Syllabus**	1.Theatre Introduction 2.Drama Introduction 3.Play/Script 4.Directiing/Acting 5.Theatre arts production 6.Practicum

尊重智慧財產權，請勿非法影印。