朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Television/Film Analysis & Criticism 影視節目分析批評

當期課號	2027	**Course Number**	2027
授課教師	賴富山	**Instructor**	Lai,Fu Shan
中文課名	影視節目分析批評	**Course Name**	Television/Film Analysis & Criticism
開課單位	傳播藝術系(四日)三B	**Department**	
修習別	必修	**Required/Elective**	Required
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	教學目標：包含知識、技能、態度、其他等四項 1.培養反思及批判台灣影視內容與節目的態度(態度) 2.具分析台灣影視節目內容技能(技能) 3.了解影視節目分析批評相關知識(知識) 4.啓發學生思考台灣重要影視文化議題(其他)	**Objectives**	1. Reflect on the culture, criticism, and content of Taiwanese Television (development) 2. Analyze Taiwanese Television content (skills) 3. Understand methods of criticism and analysis of television (knowledge) 4. Reflect on the important issues in Taiwan TV culture (other)
教材	影視理論與批評 議題探討	**Teaching Materials**	Film Theory and Criticism agenda discuss
成績評量方式	出席參與討論:30% 期中考:30% 期末考:40%	**Grading**	Participation:30% Middle term:30% Final:40%
教師網頁	_		
教學內容	1、課程介紹 2.影視節目分析理論簡介 3.電影符號學 4. 結構主義 符號學 5.女性主義批評 6.電影的精神分析 8.電影敘述學 實例分析影視節目 9.電視新聞 10.音樂錄音帶(MTV) 11.廣告影像 12.紀錄片 13.動畫	**Syllabus**	1.Course Description 2.Introduction to video programming theory 3.Film Semiotics 4.Structural semiotics 5.Feminist Criticism 6.The spirit of the film 7.Narrative Film 8.Narrative Film Example of video programs 9.TV News 10. music video (MTV) 11. Ad Image 12. documentary 13. Animation

尊重智慧財產權，請勿非法影印。