朝陽科技大學 099學年度第2學期教學大綱
Directing 導演與實務

當期課號	2020	**Course Number**	2020
授課教師	紀文章	**Instructor**	CHI,WEN CHANG
中文課名	導演與實務	**Course Name**	Directing
開課單位	傳播藝術系(四日)三A	**Department**	
修習別	選修	**Required/Elective**	Elective
學分數	2	**Credits**	2
課程目標	教學目標： 1. 了解導演的工作內容與方法(知識) 2. 實際訓練學生導演的技巧與能力(技能) 3. 培養學生導演應有的工作態度與專業素養(態度) 4. 了解導演與其他專業技術人員合作方式(其他)	**Objectives**	1. Understand the director's role and methods (knowledge) 2. Develop directing skills (skills) 3. Learn to think like a director and professional (development) 4. Understand how the director cooperates with other professionals during production (other)
教材	1. Louis Giannetti著，焦雄屏譯，《認識電影》，1991，遠流出版社 2. 導演功課 On Directing Film 作者：David Mamet/著 譯者：曾偉禎 出版社：遠流 3. Syd Field著，曾西霸譯，《實用電影編劇技巧》，1993，遠流出版社	**Teaching Materials**	1. Giannetti著，焦雄屏譯，《認識電影》，1991，遠流出版社 2. 導演功課 On Directing Film 作者：David Mamet/著 譯者：曾偉禎 出版社：遠流 3. Syd Field著，曾西霸譯，《實用電影編劇技巧》，1993，遠流出版社
成績評量方式	1. 課堂出席與討論 10% 2. 企劃書 15% 3. 劇本分析作業 15% 4. 短景拍攝練習 25% 5. 期末作品 35% ◎短景拍攝練習將分爲四人一組共五組，每人皆須擔任導演，其他職責則分別有攝影以及兩名演員，可自由選擇。	**Grading**	1. Participation 10% 2. Character Analysis 15% 3. Script Analysis 15% 4. Assigned Scene Project 25% 5. Short Scene Project 25% 6. Self Evaluation 10%
教師網頁			
教學內容	第一週 1. 課程大綱解釋 第二週 1. 電影語言 第三週 1. 企劃書撰寫 第四週 1. 劇本分析方法 2 分鏡 第五週 1. 角色分析 2. 如何與其他工作人員溝通 第六週 1. 攝影語言分析 第七週 1. 電影片段觀摩 第八週 課堂作品呈現討論 第九週 課堂作品呈現討論 第十週 課堂作品呈現討論 第十一週 課堂作品呈現討論 第十二週 透視敘事剪接 第十三週 電影片段觀摩 第十四週 課堂作品呈現討論 第十五週 課堂作品呈現討論 第十六週 課堂作品呈現討論 第十七週 課堂作品呈現討論 第十八週 期末考週	**Syllabus**	Week 1. Film Language Week 2. Script Analysis Week 3. a. Character Analysis b. Improvisation Week 4. a. Improv Activities b. Screening TBA Week 5. a. Master Shot/ Coverage b. How to Communicate with Crew Week 6. Casting and Audition Week 7. Storyboarding and Shotlist Week 8. Project Screening and Discussion Week 9. Project Screening and Discussion Week 10. Project Screening and Discussion Week 11. Project Screening and Discussion Week 12. a. Editing b. Screening TBA Week 13. Film Sound Effects and Score Week 14. Final Project Screening Week 15. Final Project Screening Week 16. Final Project Screening Week 17. Final Project Screening Week 18. Final Exam

尊重智慧財產權，請勿非法影印。